



ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ  
"ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ"

България 4000 гр. Пловдив ул. "Цар Асен" № 24; Централа: (032) 261 261  
Ректор: (032) 631 449 факс (032) 628 390 e-mail: rector@uni-plovdiv.bg

---

ФИЛОСОФСКО - ИСТОРИЧЕСКИ  
ФАКУЛТЕТ

**УТВЪРЖДАВАМ:**

Декан:  
(доц. д-р Стойка Пенкова)

Ректор:  
(проф. д-р Румен Младенов)

**УЧЕБЕН ПЛАН**

на специалност «Архиви, музеи и публична история»  
редовно обучение

образователно-квалификационна степен «магистър»

**Учебният план влиза в сила за студенти приети през учебната 2025/2026 г.**

|                                      |                                         |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|
| Факултет                             | <b>Философско-исторически факултет</b>  |
| Професионално направление            | <b>2.2. История и археология</b>        |
| Специалност                          | <b>Архиви, музеи и публична история</b> |
| Образователно-квалификационна степен | <b>Магистър</b>                         |
| Професионална квалификация           | <b>Историк – архивист и музеолог</b>    |
| Форма на обучение                    | <b>Редовна</b>                          |
| Продължителност на обучението        | 1 година (2 семестъра)                  |
| Утвърден с протокол на АС            | №22/19.05.2025 г.                       |
| Приет с протокол на ФС               | №204/12.05.2025 г.                      |
| Влиза в сила от:                     | Учебна 2025/2026 г.                     |

### **Анотация**

Обучението по магистърската програма „Архиви, музеи и публична история“ отговаря на новите обществени потребности и очаквания за подготовка на специалисти историци с цялостни познания в областта на архивистиката, музеологията и публичната история и в частност с организацията, управлението и популяризирането на информационните ресурси и специфичните дейности на архиви, музеи, културни институции, нестопански организации, медии и др. в цифровото общество. Развитието на цифровите технологии и новата социална мисия на институциите на паметта и протичащите интеграционни процеси между тях не само изискват, но и осигуряват възможности за успешна професионална реализация на дипломираните специалисти както у нас, така и в чужбина.

Образователната програма е разработена така, че да включва комбинация от концептуални, методологични и практически базирани модули, като по този начин се разширява интелектуалния и научния опит на студентите. Програмата се фокусира върху три взаимосвързани съдържателни модула, с акцент върху начина на съществуване на миналото в публичното пространство на настоящето и комуникацията, осъществявана в архиви и музеи, целяща да направи разнородните видове ретроспективна информация и култура, достъпни и видими за различни целеви потребителски групи (традиционни и онлайн). Овладяването на теорията, методологията и настоящите практики в архивистиката и музеологията обогатява, и надгражда познанията по публична история за изучаване начините за интерпретиране, транслиране и популяризиране на миналото. Понастоящем партньорството между историци, архивисти и музеолози все по-тясно е свързано с използването на цифровите технологии и социалните медии, с цел максимално увеличаване на достъпа до историческите ресурси и интерактивния диалог с различните категории потребители. В този аспект предлаганата магистърска програма дава възможност на студентите за усвояване на нови знания, съществени и особено важни в бъдещата им професионална реализация. Тя е нова крачка в образователното, научното и кариерното им развитие в областта на архивистиката, музеологията и публичната история в новото информационно киберпространство. В този смисъл, рамките на магистърската програма са широки, предоставящи структуриран академичен подход към практиката на историята в публичното пространство чрез съвременни модели на обучение, и позволяваща подготовка на студентите за работа и в сферата на дигиталните хуманитарни науки.

Образователната програма е организирана в два семестъра в тематико-логичен порядък. Характерна особеност на учебния план е практическата насоченост на обучението и ученето чрез опит в различни условия, осигурено чрез организираните практически семинари, практикуми, теренни проучвания и учебни посещения. Това е гаранция за прилагане на

теоретичните знания в реална работна среда и превръщането им в практически умения и компетенции. Като лектори са привлечени утвърдени учени и водещи специалисти от архивите и музеите. Специалността подготвя студентите за вълнуваща бъдеща кариера, съчетаваща исторически познания, изследователски умения и богат практически опит.

Успешно завършилите магистърската програма получават професионалната квалификация „историк – архивист и музеолог“. Могат да се реализират в сравнително широка професионална ниша, включваща институциите на паметта (архиви, музеи и библиотеки), образователните и културните институции, медиите и връзките с обществеността, сферата на политиката, европейските и международните организации и фондации, и др.

#### **Специфични изисквания за прием**

Изисква се:

- ОКС „бакалавър“ по специалност от професионално направление 2.2. „История и археология“ или ОКС „бакалавър“ по специалност от професионално направление 1.3. „Педагогика на обучението по ...“ с придобита квалификация за „учител по история“;
- Минимален успех от дипломата и от държавните зрелостни изпити за ОКС „бакалавър“ – добър.

#### **Ред за признаване на предходно обучение**

Стандартен административен ред, регламентиран в Правилника за учебната дейност на Пловдивския университет.

#### **Квалификационни изисквания и правила за квалификация**

За придобиване на квалификацията са необходими 75 кредита, от тях 47 кредита от задължителни дисциплини, 13 кредита от избираеми и факултативни дисциплини и 15 кредита от държавен изпит.

#### **Профил на специалността**

Предвид обстоятелството, че магистърската програма е предназначена само за студенти-специалисти, с ОКС „бакалавър“ по специалности от професионално направление 2.2. „История и археология“ или с ОКС „бакалавър“ по специалности от професионално направление 1.3. „Педагогика на обучението по ...“ с придобита квалификация за „учител по история“, програмата включва три модула – един основен модул, със задължителни дисциплини от предметните области архивистика, музеология и публична история, един надграждащ модул с избираеми и факултативни дисциплини с практически семинари и практикуми в архивна и музейна среда. Хронологически, учебните курсове се разполагат в два семестъра.

#### **Основни резултати от обучението**

След завършване на обучението, студентите:

- притежават и демонстрират знания и разбиране на материята в областта на историята и в частност на публичната история, архивистиката и музеологията, надграждащи базовите знания от ОКС „бакалавър“;
- могат да прилагат придобитите знания и умения, в областта на публичната история, архивистиката и музеологията, в практическите занимания;
- могат да комуникират във връзка с общоисторическата, специфично архивна и музеоложка проблематика.

#### **Професионален профил на завършилите**

В специалност „Архиви, музеи и публична история” се подготвят широкопрофилни специалисти с приложна насоченост в направление „История и археология“. Завършилите могат:

- да се реализират като специалисти по история, архивистика и музеология: историци – специалисти по публична история в различни сектори; директори на архиви и на музеи; завеждащи отдели и експерти в архивните и музейните институции; архивисти в държавния, частния и неправителствения сектор; куратори, уредници, музейни педагози и екскурзоводи; мениджъри на културно-исторически ресурси и др.
- да работят в общински звена и структури в областта на образованието, културата и хуманитарните дейности;
- да се реализират успешно като исторически консултанти в политическата сфера, средствата за масова информация и социалните медии;
- да се реализират като експерти по проблемите на издирването, систематизирането, съхраняването, използването, презентирането и популяризирането на историческото и културното наследство.

## Възможности за продължаване на обучението

Завършилите могат да продължат обучението си в ОНС „доктор“, при обявяването на конкурси във висшите училища или научните институти, в областта на професионално направление 2.2. „История и археология“.

### Диаграма на структурата на курсовете с кредити

**Легенда:**

**Аудиторни часове** в семестъра: **АО** – общ брой, от тях **Л** – за лекции; **С**– за семинарни (упражнения); **Лб** – за лабораторни упражнения (практикуми).

**Извънаудиторни часове** в семестъра: **ИО** – общ брой, от тях: **Сп** – за самостоятелна работа/подготовка и др.

**К** – ECTS кредити; **Фo** – форма на оценяване (*И* – изпит; *ТО* – текуща оценка; *З* – заверка; *П* – продължава следващ семестър).

| №2                           | ECTS код | Учебна дисциплина                                                  | Аудиторни  |            |           |           |          | Извън-аудиторни |            |          | Общо       | К         | Фо |
|------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------|------------|------------|-----------|-----------|----------|-----------------|------------|----------|------------|-----------|----|
|                              |          |                                                                    | АО         | Л          | С         | Лб        | Х        | ИО              | Сп         | ---      | О          |           |    |
| <b>1-ви семестър</b>         |          |                                                                    |            |            |           |           |          |                 |            |          |            |           |    |
| 1                            |          | Архиви и научна комуникация                                        | 30         | 15         | 15        | -         | -        | 120             | 120        | -        | 150        | 5         | И  |
| 2                            |          | Музеен мениджмънт                                                  | 30         | 15         | 15        | -         | -        | 120             | 120        | -        | 150        | 5         | И  |
| 3                            |          | Публична история                                                   | 30         | 30         | -         | -         | -        | 120             | 120        | -        | 150        | 5         | И  |
| 4                            |          | Архиви и библиотеки в Стария свят                                  | 30         | 30         | -         | -         | -        | 120             | 120        | -        | 150        | 5         | И  |
| 5                            |          | Нематериално културно наследство – документи, практики, институции | 30         | 30         | -         | -         | -        | 120             | 120        | -        | 150        | 5         | И  |
| 6                            |          | Избираема дисциплина 1                                             | 30         | -          | -         | 30        | -        | 60              | 60         | -        | 90         | 3         | ТО |
| 7                            |          | Избираема дисциплина 2                                             | 30         | -          | -         | 30        | -        | 30              | 30         | -        | 60         | 2         | ТО |
| <b>Общо за 1-ви семестър</b> |          |                                                                    | <b>210</b> | <b>120</b> | <b>30</b> | <b>60</b> | <b>0</b> | <b>690</b>      | <b>690</b> | <b>0</b> | <b>900</b> | <b>30</b> |    |
| <b>2-ри семестър</b>         |          |                                                                    |            |            |           |           |          |                 |            |          |            |           |    |

|                                        |  |                                                                            |     |     |    |     |   |      |      |   |      |    |    |
|----------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----|-----|---|------|------|---|------|----|----|
| 1                                      |  | Архиви и устна история                                                     | 30  | 30  | -  | -   | - | 150  | 150  | - | 180  | 6  | И  |
| 2                                      |  | Музейни експозиции, екскурзоводски беседи и образователни музейни програми | 30  | 15  | 15 | -   | - | 150  | 150  | - | 180  | 6  | И  |
| 3                                      |  | Паметта на държавата през Средновековието                                  | 30  | 30  | -  | -   | - | 120  | 120  | - | 150  | 5  | И  |
| 4                                      |  | Памет и митология за европейската история (XV – XIX в.)                    | 30  | 30  | -  | -   | - | 120  | 120  | - | 150  | 5  | И  |
| 5                                      |  | Избираема дисциплина 3                                                     | 30  | -   | -  | 30  | - | 60   | 60   | - | 90   | 3  | ТО |
| 6                                      |  | Избираема дисциплина 4                                                     | 30  | -   | -  | 30  | - | 60   | 60   | - | 90   | 3  | ТО |
| 7                                      |  | Факултативна дисциплина 1                                                  | 30  | 30  | -  | -   | - | 30   | 30   | - | 60   | 2  | И  |
| <b>Форма на дипломиране:</b>           |  |                                                                            |     |     |    |     |   |      |      |   |      |    |    |
| <b>Защита на дипломна работа</b>       |  |                                                                            | 0   | 0   | 0  | 0   | 0 | 450  | 450  |   | 450  | 15 |    |
| <b>Общо за 2-ри семестър</b>           |  |                                                                            | 210 | 135 | 15 | 60  | 0 | 1140 | 1140 | 0 | 1350 | 45 |    |
| <b>Общо за целия курс на обучение:</b> |  |                                                                            | 420 | 255 | 45 | 120 | 0 | 1830 | 1830 | 0 | 2250 | 75 |    |
| <b>Общ брой кредити:</b>               |  |                                                                            | 75  |     |    |     |   |      |      |   |      |    |    |

Забележка: Списъкът с предлаганите избираеми и факултативни дисциплини е Приложение към учебния план и е неделима негова част. Списъкът може да се актуализира всяка учебна година с решение на ФС.

#### Правила за изпитите, оценяване и поставяне на оценки

Преподавателите информират предварително студентите за конкретните правила и изисквания. Провеждат се различни форми на текущ контрол върху самоподготовката на студентите, чрез поставянето на практико-приложни задачи (академични есета, проекти, критични коментари към първични източници, решаване на тестове, разработване на курсови работи, реферати, доклади, презентации, портфолиа и други, съобразно спецификата на конкретната учебна дисциплина). Оценяването става на база междинните резултати в рамките на текущия контрол през семестъра и с финални писмени или устни изпити.

Избираемите дисциплини, които са под формата на практически семинари и практикуми, се оценяват чрез текущи оценки за показаните резултати по конкретни практически дейности и задачи в рамките на семестъра.

#### Изисквания за завършване

Дипломиране с разработване и защита на дипломна работа.

#### Координатор

Ръководител на програма: доц. д-р Русалена Пенджекова-Христева  
[rusalena@uni-plovdiv.bg](mailto:rusalena@uni-plovdiv.bg)

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Списък на избираеми и факултативни дисциплини

#### ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ

| № | Учебна дисциплина | Аудиторни | Извън-аудиторни | Общо | К | Фо |
|---|-------------------|-----------|-----------------|------|---|----|
|---|-------------------|-----------|-----------------|------|---|----|

|   |                                                                            |           |   |   |    |           |    |     |           |          |    |
|---|----------------------------------------------------------------------------|-----------|---|---|----|-----------|----|-----|-----------|----------|----|
|   |                                                                            | АО        | Л | С | Л6 | ИО        | Сп | --- | О         |          |    |
|   | <b>Избираема дисциплина 1</b>                                              | <b>30</b> | - | - | 30 | <b>60</b> | 60 | -   | <b>90</b> | <b>3</b> | ТО |
| 1 | Архиви и периодичен печат                                                  |           |   |   |    |           |    |     |           |          |    |
| 2 | Виртуална реконструкция на архивно наследство                              |           |   |   |    |           |    |     |           |          |    |
|   | <b>Избираема дисциплина 2</b>                                              | <b>30</b> | - | - | 30 | <b>30</b> | 30 | -   | <b>60</b> | <b>2</b> | ТО |
| 1 | Музеен маркетинг                                                           |           |   |   |    |           |    |     |           |          |    |
| 2 | Музейна комуникация                                                        |           |   |   |    |           |    |     |           |          |    |
|   | <b>Избираема дисциплина 3</b>                                              | <b>30</b> | - | - | 30 | <b>60</b> | 60 | -   | <b>90</b> | <b>3</b> | ТО |
| 1 | Практически семинар „Информационна и популяризаторска дейност на архивите“ |           |   |   |    |           |    |     |           |          |    |
| 2 | Практически семинар „Подготовка и организация на документална изложба“     |           |   |   |    |           |    |     |           |          |    |
|   | <b>Избираема дисциплина 4</b>                                              | <b>30</b> | - | - | 30 | <b>60</b> | 60 | -   | <b>90</b> | <b>3</b> | ТО |
| 1 | Практически семинар „Нормативни документи в музейната работа“              |           |   |   |    |           |    |     |           |          |    |
| 2 | Практически семинар „История, цивилизации и музеи“                         |           |   |   |    |           |    |     |           |          |    |

## ФАКУЛТАТИВНИ ДИСЦИПЛИНИ

[illegible]