



РЕКТОРАТ:
ул. „Цар Асен“ 24, 4000 Пловдив, България
тел.: +359 32 261 261
email: rector@uni-plovdiv.bg
www.uni-plovdiv.bg

ДЕКАНАТ:
ул. „Цар Асен“ 24, 4000 Пловдив, България
тел.: +359 32 261 433
email: fif@uni-plovdiv.bg
www.logos.uni-plovdiv.bg

АНОТАЦИИ НА УЧЕБНИ ДИСЦИПЛИНИ НА БП
"ГРАЖДАНСКО ОБРАЗОВАНИЕ, ФИЛОСОФИЯ И ЧУЖД ЕЗИК"
В ПН 1.3 ПЕДАГОГИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО...

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
Увод във философията – I част	Компетентностно ориентираният учебен курс по дисциплината има за цел да запознае студентите с основните философски твърдения в историята на философското знание и да ориентира студентите в богатото съдържание на многовековната философска традиция.
Увод в социологията, първа част (класически проблеми)	Дисциплината Увод в социологията - първа част (класически проблеми) поставя акцент върху социологическата теория. Тя е организирана около три основни проблеми кръга. Първият се отнася до генезиса на социологията като модерна наука, в чийто фокус попада социалната промяна. Същевременно социологията възниква като „позитивна“ наука, т.е. тя трябва да се отдели от философията, да се автономизира и наложи, заимствайки своите методи от естествените науки. Вторият проблемен кръг е свързан с конституирането на социологията като полипарадигмална наука. Тук се представят и съпоставят различни социологически парадигми, като се подчертава съществуването на някои противоречащи си теоретични перспективи и се маркират пунктовете, даващи възможност за диалог между тях. Третият проблемен кръг се съсредоточава върху парадигми, които предлагат изход от т.нар. „лоши опозиции“ и демонстрират как те могат да бъдат „снети“ (напр. „третият път“ в рефлексивната социология на Пиер Бурдийо).
Антропология на религиите	Дисциплината История и антропология на религията си поставя за цел да даде на студентите от хуманитарните специалности необходимия минимум знания относно същността и историята на възникването и развитието на религиите. Акцентът по необходимост е поставен върху трите основни религиозни деноминации, представени на Балканите – юдаизъм, християнство и ислям, разгледани в тяхното историческо и доктринално многообразие. Проследява се преходът от политеизъм към монотеистични религиозни системи. В центъра на вниманието е проблемът за съотношението между конфесионалната универсалност и етничната специфика като два феномена, определящи самосъзнанието и оттам – социалното поведение на личността и индивида. Втората част на курса поставя проблема за религиозното „време“ и „пространство“, за антропологичния смисъл на различни религиозни маркери – храна, облекло, свещени езици, брачен избор; разглежда се съотношението между конфесионалната универсалност и етничната уникалност като два аспекта на религиозното.
Немски език (практически курс)	Учебният курс по дисциплината „Немски език (Практически курс – I

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
- I и II част) 1-2 семестър	<p>част)“ според учебния план през I семестър включва: - семинари – 90 часа; - извънаудиторни – 90 часа. Учебният курс по дисциплината „Немски език (Практически курс – II част)“ според учебния план през II семестър включва: - семинари – 90 часа; - извънаудиторни – 90 часа. Практическият курс по немски език включва модулни практикуми по лексика, корективен курс, разговор и самостоятелна работа върху избран публицистичен текст. Целите на курса са систематизиране и доразвиване на практическите езикови умения на студентите, придобити в средното училище, с подчертана комуникативна насоченост. При обучението по корективен курс студентите затвърждават типични и нетипични граматични структури в комуникативна ситуация. Поставя се предимно акцент на лексиката от научно-популярна литература, като за целта се използват учебни помагала, отпечатани след 2020 г. Целта на часовете по разговор е да се развият умения за слушане с разбиране и говорене като глобалната цел е свободно изразяване на немски език. Застъпени са многообразни актуални теми под формата на групови и общи дискусии, водещи до изграждане на умения за изнасяне на устни презентации.</p>
Английски език – (Практически курс)	<p>Учебният курс по дисциплината, според учебния план включва: - семинари – 690 часа. - самоподготовка – 660 часа. Общо: 1350 часа за период от 8 семестъра. 13 А. Общо описание (анотация) Целите на курса по практически английски език, обхващащ 4 те години на обучение са доразвиване и усъвършенстване на практическите езикови умения на студентите с подчертана комуникативна насоченост. В модула по четене с разбиране и лексика се обогатява активния и пасивния речников запас на студентите, а това се изгражда върху съвременен, автентичен езиков материал, което води до повишаване на езиковата им компетентност и улеснява усвояването на учебното съдържание. В модула по граматика се изграждат необходимите умения, които студентите трябва да притежават, за да използват свободно граматически и синтактични конструкции, както в писмена, така и в устна реч. В модула по писмени упражнения студентите затвърждават правописните си умения и се запознават със структурата на съответните за нивото писмени задачи: есе, делова и неофициална кореспонденция, доклад, кратка история, отзив и др. В модула по слушане и говорене студентите затвърждават уменията си да изразяват мнение и да реагират на дадено становище; поставя се акцент върху дескриптивно и аргументативно изложение. 13.В. Техническо осигуряване на обучението Работа с DVD, CD, мултимедия и интерактивни материали от учебното помагало, и Интернет</p>
Испански език (практически курс I)	<p>Учебният курс по дисциплината „Испански език (практически курс I)“ според учебния план включва: □ семинарни упражнения – 180 часа; □ самоподготовка – 180 часа. Курсът започва от нулево ниво и поставя граматичните и лексикални основи за по-нататъшното изучаване на испанския език, като покрива съдържанието на нивата A1 и A2 от Общата европейска езикова рамка.</p>
ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК- ПРАКТИЧЕСКИ КУРС I част	<p>Курсът представлява интензивно обучение през първия семестър. Създава говорни и писмени умения у студентите чрез основните аспекти в обучението по практически език – граматика , лексика , писмени упражнения,аналитично четене. Според учебния план са включени : 210часа от които: 210 часа аудиторни 180 часа семинари самоподготовка</p>

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
Чужд език (френски) практически курс – 1 част	Практическият курс по френски език включва в часовете по писмен и устен език модули по лексика, практическа граматика, структура на езика, превод, диктовка и разговор. Материалът по лексика и структура на езика изразява идеята за място, описание външността на човека, както и идеята за движение. Към темите са включени преводи от френски на български и от български на френски на текстове от съвременни и класически автори. Използвани са и материали по актуални въпроси от български и френски печатни и електронни издания. Писмените упражнения задълбочават уменията за писмено изразяване и за писане на есе и статия. Целта на упражненията по разговор е да развият още повече уменията за слушане с разбиране на различни звукови записи (диалози, филми, песни) и свободното изразяване на френски език.
Увод в общото езикознание	В рамките на курса се представят основните понятия и категории, свързани с различните области на езика, като фонетика, морфология, синтаксис, лексикология, текстология, типология на езиците, развитие на писмото и пр. Допълнително, в общотеоретичен план се разглеждат въпроси, свързани с феноменологията на езика, глотогенезата, както и взаимоотношенията между език и мислене и език и социум. Този подход позволява на студентите да изградят цялостна представа за структурата и функционирането на естествения език, като същевременно се стимулира развитието на критичното мислене и аналитичните умения, необходими за преподавателска, преводаческа или изследователска дейност в областта на социалната и културната политика.
Съвременен български език	Курсът по съвременен български език се състои от следните раздели: увод, фонетика, правопис, лексикология, морфология, синтаксис. Целта на обучението е запознаване на студентите със системата на българския книжовен език, изграждане на умения за фонетичен, морфологичен и синтактичен разбор, формиране на практически и теоретични знания за структурата на съвременния език и реч, формиране на висока езикова култура. В уводните лекции се представят понятия, свързани с теорията на книжовните езици. В раздел “Фонетика” се разглеждат особеностите на българската фонологична система, съвременните и историческите звукови закони. В раздел “Правопис” са включени теми, свързани с правописните и правоговорните норми на СБКЕ. Обучението по морфология представя особеностите на българската морфологична система. В обучението по синтаксис се дават познания за българската синтактична система. 13.Б.Тематично съдържание на учебната дисциплина А/ ЛЕКЦИИ 1. Общославянски и балкански черти на съвременния български език. Периодизация на българската езикова история. Българският книжовен език като национален език. Отношение между книжовния език и диалектите. 2. Фонетиката като дял от езикознанието. Фонетика и фонология. 3. Фонемната система на съвременния български език - вокална система, система на сонорите, консонантна система. 4. Сричка. Ударение. Характеристика и особености в съвременния български език. 5. Съвременни и исторически звукови закони. 6. Правопис. Графична система. Правописни принципи. Правописни норми и правила. Условен правопис. 7. Правоговор. Правоговорни норми и характерни отклонения от тях. 8. Граматика. Видове граматика. Морфологията като дял от граматиката. 9. Основни понятия в морфологията: план на съдържание и план на изразяване,

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
	<p>морфема, видове морфемни, основа, видове основи, словоформа, видове словоформи, парадигма, граматично значение, граматична категория, грамема, двучленни и многочленни морфологични категории, морфологични опозиции - привативни, еквиполентни и йерархични, лексикално-граматична категория, лексико-граматични (лексико-морфологични) разрези, формални класове, части на речта. 10. Характерни особености на морфологичната система на съвременния български език. Тенденция на развитие към аналитизъм: отпадане на морфологичната категория падеж при имената, редуциране на категорията падеж при местоименията, аналитично изразяване на старите неопределени форми инфинитив и супин, аналитично изразяване на степените за сравнение, аналитични форми за бъдеще време както от несвършени, така и от свършени глаголи, нови аналитични форми. Прояви на синтетизъм: съхраняване на старобългарските синтетични форми, нови синтетични форми за изразяване на определеност, синтетични преизказни форми за трето лице в сегашно и минало време, нови синтетични форми за условно наклонение. Граматикализация на нови значения: определеност, преизказност, относителност, резултативност, умозаклучителност, свидетелственост. 11. Съществително име, прилагателно име, числително име, местоимение - същност, лексико-граматични разрези, видове, образуване. 12. Глагол - същност, лексико-граматични разрези, формални класове, нелични форми на глагола, образуване на глаголи. 13. Неизменяеми части на речта. 14. Брой, структура и класификация на морфологичните категории в съвременния български книжовен език. Общи морфологични категории лице, време, вид на действието, таксис, наклонение, вид на изказването, залог, статус. Въпросът за дефинирането на глаголните морфологични категории: положение, степенуване, падеж. 15. Лексикално-граматични категории: вид на глагола, род на съществителните имена, число на местоименията, лице на местоименията, падеж на личните местоимения. 16. Синтаксисът като дял от граматиката. Словосъчетанието и изречението като предмет на синтаксиса. Дефиниции за изречението. 17. Основни признаци на изречението. Просто изречение. Видове прости изречения. 18. Главни и второстепенни части на простото изречение. Еднородни и обособени части. Вметнати думи и изрази. Словоред, интонация и пунктуация на простото изречение. 19. Сложно изречение: строеж и видове. Словоред, интонация и пунктуация на сложното изречение. 20. Пряка, непряка и полупряка реч. Б/ СЕМИНАРИ 1. Вокална система. Гласни звукове в българския език. Класификация. Графическо означаване. Консонантна система на съвременния български книжовен език. Особености. 2. Въпросът за условията правопис в българския език. 3. Фонематична транскрипция – правила и особености. 4. Съвременни звукови закони при гласните. Правоговорни особености. 5. Исторически звукови закони при гласните и при съгласните. 6. Думата като предмет на морфологията. Структура на думата. Морфема, видове морфемни. Морфемната сегментация на думата. Основни понятия в морфологията. 7. Съществително име, прилагателно име, числително име – същност, лексико-граматични разрези. 8. Местоимение – същност, лексико-граматични разрези, образуване. 9. Глагол – същност, лексико-граматични разрези, формални класове. Нелични глаголни форми. 10. Неизменяеми части на речта – същност, образуване, видове. 11. Общи морфологични категории: число, род. 12.</p>

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
	<p>Именни морфологични категории: положение, степенуване, падеж. 13. Лексикално-граматични категории при имената: род на съществителните, число и лице на местоименията, падеж при личните местоимения. 14. Глаголни морфологични категории: лице, време, вид на действието, таксис, наклонение, вид на изказването, залог, статус. 15. Лексикално-граматични категории при глагола: вид на глагола. 16. Понятие за морфологичен разбор. 17. Словосъчетание и изречение. Видове словосъчетания. Форми на синтактично свързване. 18. Просто изречение. Видове. Видове едносъставни изречения. 19. Главни части на двусъставното изречение. Подлог. 20. Сказуемо. Същност, видове. 21. Второстепенни части на простото изречение. Същност. 22. Синтактичен разбор на просто изречение. 23. Сложно съчинено изречение. Същност, видове, интонационни и пунктуационни особености. 24. Сложно съставно изречение. Същност, видове, интонационни и пунктуационни особености. 25. Безсъюзни сложни изречения. 26. Синтактичен разбор на сложно изречение. 13.В. Техническо осигуряване на обучението текст - Използване на таблици, схеми, диаграми. - Учебници и учебни помагала. - Онлайн ресурси.</p>
Спорт	
Социология на политиката: био и екополитики	<p>Общо описание Курсът ще запознае студентите с основни понятия в съвременната социология на политиката. Тези понятия ще бъдат илюстрирани с канонични текстове от историята на това изследователско поле и с анализ на конкретни политически практики и конфликти. Ще бъде отделено особено внимание на нормативното измерение на изучаваните понятия, което социолозите днес често са склонни да третираат като самоочевидно, както и на техният произход от ситуирани политически борби. Тъй като властта е основен обект на политическата социология, курсът ще запознае студентите не само с юридическите и държавните ѝ форми, но и с нейната микрофизика. Нашата цел в това отношение ще бъде не просто да изясним основните черти на дисциплинарната власт и биовластта, но и да опише конкретни дисциплинарни и биополитически технологии и да илюстрира функционирането им с анализ на исторически и съвременни случаи. Особено внимание ще бъде отделено на преплитането между управление и пазар, както и върху политическата рационалност на неолиберализма. Надяваме се, че това ще позволи да се постигнат няколко цели. Първо, то ще изясни вкоренеността на държавната власт във властови отношения, които не могат да бъдат мислени по модела на държавата, правото или суверенността. Второ, ще позволи на студентите да схванат, че дори фундаменталните права функционират в и благодарение на локални борби, които не могат да бъдат абстрахирани от стратегиите, тактиките, ресурсите на участващите в тях или от нестабилното съотношение на силите помежду им. Трето, студентите ще придобият умения и знания, които ще им позволят да анализират тези локални борби и без които те не биха могли да разбират съвременните политически конфликти, фокусирани в много по-голяма степен върху властови технологии и форми на субективизиране, отколкото върху това кой има право да притежава властта. 13.Б. Тематично съдържание на учебната дисциплина 1. Власт, господство и ред, 2 ч. лекции, 2 ч. упражнения 2. Харизматичност и бюрокрация, 2 ч. лекции 3. Държавата, 2 ч. лекции, 2 ч. упражнения 4. Суверенът, 2 ч. лекции 5. Извънредно положение, 2 ч. лекции, 2 ч. упражнения 6. Правата, 2 ч. лекции, 2 ч. упражнения 7.</p>

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
	<p>Съпротивата, 2 ч. лекции, 1 ч. упражнения 8. Наказването, 2 ч. лекции 9. Властта над живота, 2 ч. лекции 10. Собствеността, 2 ч. лекции, 2 ч. упражнения 11. Отпадъците и въглеродът, 2 ч. лекции 12. Енергетика, 2 ч. лекции, 2 ч. упражнения 13. Климатът, 2 ч. лекции, 2 ч. упражнения 14. Земята, 2 ч. лекции, 2 ч. упражнения 13.В. Техническо осигуряване на обучението** Бяла дъска и техническото осигуряване, необходимо за презентации в PowerPoint или друг сравним формат.</p>
<p>Социология на образователните институции</p>	<p>Ориентираният към придобиване на ключови компетентности курс по Социология на образователните институции в общотероретичен план изхожда от критически прочит на ключови социологически текстове проблематизирайки ролята и функциите на образованието и възпитанието; рационализирането и бюрократизирането на модерното училище, вкл. и като дисциплинарна институция; образованието като възпроизвеждащо социалните неравенства; условията и ефектите от срастването на държава, наука и образование. Предлага се критически прочит на образователните политики, стоящи в основата на тези проблематизации. Същевременно вниманието на студентите се насочва към рефлексивно осмисляне на трансформациите на образованието и преориентацията на образователните цели към формиране на ключови компетентности, релевантни на спецификата и живота в съвременните общества. Целта на курса не е да остане при механичното възпроизводство на теоретични постановки, а да въвлече студентите в едно поле на проблематизация на логиката, по която функционират дискурсите на и върху образованието. Курсът е ориентиран към формиране на критично мислене, само/рефлексивност, инициативност и повишаване на личностната, социалната и гражданската компетентост не само във и чрез работата по време на лекции и упражнения, но и в динамично променящия се свят, в който живеем.</p>
<p>Чужд език (френски) практически курс – 2 част</p>	<p>Практическият курс по френски език включва в часовете по писмен и устен език модули по лексика, практическа граматика, структура на езика, превод, диктовка и разговор. Материалът по лексика и структура на езика изразява идеята за място, описание външността на човека, както и идеята за движение. Към темите са включени преводи от френски на български и от български на френски на текстове от съвременни и класически автори. Използвани са и материали по актуални въпроси от български и френски печатни и електронни издания. Писмените упражнения задълбочават уменията за писмено изразяване и за писане на есе и статия. Целта на упражненията по разговор е да развият още повече уменията за слушане с разбиране на различни звукови записи (диалози, филми, песни) и свободното изразяване на френски език.</p>
<p>ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК- ПРАКТИЧЕСКИ КУРС II част</p>	<p>Курсът усъвършенства говорните и писмените умения на студентите на всички езикови равнища и надгражда придобитите знания по италиански език в предходния курс Според учебния план са включени : 180 часа аудиторни 180 часа семирани 180 часа самоподготовка</p>
<p>Фонетика на съвременния италиански език</p>	<p>Курсът създава правилни говорни и писмени умения у студентите. Дава ясна представа за фонетичните и фонологичните проблеми в италианския език. Според учебния план са включени : 75 часа аудиторни 45 часа семинарни упражнения самоподготовка</p>

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
Фонетика на съвременния испански език	Учебният курс по дисциплината „Фонетика на съвременния испански език“ според учебния план включва: • Лекции -15 часа; • Семинар – 15 часа; • Самоподготовка – 60 часа. Дисциплината има за цел да развие комуникативните умения на студентите за разпознаване и правилно произношение на звуците в испанския език. Да различават гласните и съгласните, да артикулират думите точно и да избягват влиянието на родния си език. Особено внимание се отделя на правилното акцентирание и интонация, които играят ключова роля за ясната и разбираема комуникация. Освен практическите умения, студентите ще придобият знания за символите на фонетичната транскрипция и ще могат да ги използват за правилно произношение. Те ще изучават теоретичните основи на звуковата система на испанския език, което ще им помогне да разберат по-добре функционирането на речта. В резултат на обучението студентите ще могат да говорят по-уверено и правилно на испански език.
СНЕ (фонетика)	Учебният курс по дисциплината „Фонетиката на съвременния немски език“ според учебния план включва: - лекции – 15 часа; - семинарни упражнения – 15 часа; - самоподготовка – 60 часа. Лекционният курс има за цел да запознае студентите с основите на немската фонетика. Проблемите се интерпретират в съпоставителен план – с оглед на българския език. Специално внимание се отделя на звуковите промени в речевия поток, на правописната реформа в немския език и на австрийския вариант на стандартното немско произношение. В семинарните занятия се експлицира сегментната и суперсегментна система на немския език, които се разглеждат в три аспекта: а) фоностилистична правоговорна норма (книжовен правоговорен стил), б) фоностилистична норма (разговорен фоностил), в) на нарушена правоговорна норма от страна на българи, изучаващи немски език.
ИКТ в обучението и работа в дигитална среда	13 А: Анотация** Курсът по ИКТ в обучението и работа в дигитална среда проблематизира възможностите за използване на избрани нови медии и информационни технологии като аудио и видео материали, изображения, филми, облачни технологии и интернет в преподаването на философия и гражданско образование. Упражняват се уменията на студентите за анализ и работа с тези медии, както и за формулиране на конкретни работни задания и за планиране на урок с използване на нови медии и информационни технологии.
Формална логика – I част (класическа модерна формална логика)	Дисциплината има за цел да запознае студентите с проблематиката на класическата модерна формална логика, т. е. на формалната логика от началото на XX век (и преди всичко към наследството на Фреге, Ръсел и Витгенщайн): от пропозициите и тяхната логическа форма, пропозиционални функции и кванторите, през революционизиращата сила на логиката на отношенията и критиката на субектнопредикатната логика, до „пропозициите, истинни по силата на своята форма” и асилогистичните изводи. Заедно с това обаче той проблематизира нейните идеализации и ограничения, а оттук и шансовете на некласическите логики (напр. многозначната логика, алетичната и деонтичната модални логики и т.н.) да преодолеят – чрез по-продуктивни идеализации – тези ограничения. Оттук и интересът към класическата модерна формална логика е не толкова като към дедуктивна теория, колкото като към аналитика, а разделът има функциите по-скоро на увод в проблематиката, отколкото на обсъждане на нейните дълбоко теоретични проблеми (като

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
	<p>логическите парадокси, теорията на дескрипциите и теорията на типовете). Оттук също се загатва възможността за историзиране на тази проблематика, като се постави акцент върху собствената мяра на предшестващите логически традиции (напр. Аристотеловата), както и върху невъзможността те да бъдат измервани с мащаба на модерната Дидактическата цел на курса е не да затрупа студентите с информация, която могат да открият в учебници и речници, а да формира усет към същественния логически детайл, проблематизиращо мислене и възможност за самостоятелно ориентиране в литературата.</p> <p>Дидактическата функция на проблематизирането на ограниченията и идеализациите на класическата модерна формална логика пък е да натрупа в студентите смислово напрежение, което да разколебае догматичното им доверие в модерната формална логика и да ги подтикне към исторически и философски размисъл върху проблемите на логическото. 13.Б. Тематично съдържание на учебната дисциплина -</p> <p>Логиката като наука и проблемът за логичността: науката логика и логиката, на която мислим. Логиката в нейната история - основни представители и традиции. Основни понятия и проблеми в логиката: истина и валидност; индукция, дедукция и др.; логически правила. -</p> <p>Силогизмът като форма на логически извод; фигури и модуси на силогизма; непосредствени изводи (обръщане, превръщане, контрапозиция) и техните функции в силогистиката. Импликация и логически извод. -</p> <p>Критики на модерната формална логика към Аристотеловата силогистика: формални недостатъци, надценяване на силогизма, надценяване на дедукцията и др.; проблемът за кванторите; невалидни модуси, т. нар. „обръщане с ограничение”. Отказът от същности като идеализация на класическата модерна формална логика. -</p> <p>Идеализации и ограничения на формалната логика: логическата форма и материята; същността, свободното вариране и формализацията; откритието на променливите и др. Формалната логика като дедуктивна теория и като аналитика. Ръсел: логическата форма и „данните на логиката”. -</p> <p>Основни логически понятия: субект и предикат; референт, отношение, релатум и конверс на отношението. От атомарни към молекулярни пропозиции. Конектори и таблици за истинност при Витгенщайн – отрицание, конюнкция, дизюнкция, импликация и еквивалентност. Логическите пропозиции като „пропозиции, истинни само по силата на своята форма”:</p> <p>Витгенщайновите „тавтологии” като аналитични пропозиции. -</p> <p>Пропозиции и факти, истинно и неистинно; пропозиционални функции и квантори – винаги истинно и понякога истинно. Пропозиционалните функции и логическите форми на пропозициите. Пропозиции ли са молбата и заповедта, обещанието и обвинението? Илокутивната сила; импликацията и извод - през логическия проблем за утвърждаването. -</p> <p>Аристотеловите закони за тждеството, за непротиворечието и за изключеното трето и техните двойници в пропозиционалната логика; законите на Де Морган, на Дънс Скот и т. н. – закони с две и повече пропозиционални променливи и техните таблици за истинност; законите на предикатната логика. Логическите закони като аналитични пропозиции. -</p> <p>Модус поненс, модус толенс, модус толендо поненс и модус понендо толенс като форми на асилогистичен извод в пропозиционалната логика. Модус толенс и Попъровият проблем за фалшификацията. Ръселовите „данни на логиката” и проблемът за фалшификацията в класическата модерна формална логика; критиките на Витгенщайн. -</p> <p>Формалните свойства</p>

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
	<p>на отношенията (симетричност и асиметричност, транзитивност и интранзитивност, рефлексивност и ирефлексивност и т. н.) и логическата форма на асилогистичните изводи. Асилогистичните изводи – дълбокият мотив на критиката на класическите модерни формални логици към субектнопредикатната логика. -</p> <p>Революционността на логиката на отношенията и критиката към субектнопредикатната логика. Проблемът за характера на отношенията: вътрешен, външен, вътрешно-външен или външно-вътрешен? Релационните същности, релационните свойства и релационността на действието. - На какво можем да придаваме формата на логически субект? Ръсел: „действително съотнасящи отношения” и „отношения в себе си“; „действително утвърдените пропозиции” и „пропозициите в себе си” като възможни логически субекти; проблемът за действително материализираните логически форми и логическите форми в себе си. - Некласическите логики и проблемите за: освобождаването от идеализациите, преодоляването на ограниченията; наследяването на идеализациите и ограниченията на класическата. Шансовете пред заниманията с ендогенни практически логики в светлината на наследството на класическата модерна формална логика. - Философските проблеми на логиката и проблемът за философската логика. Ръсел и проблемът за математическата и философската логики; критиките на Витгенщайн. Логика, онтология и епистемология в светлината на наследството на класическата модерна формална логика. 13. В ТЕХНИЧЕСКО ОСИГУРЯВАНЕ НА ОБУЧЕНИЕТО: За обучение, основаващо се на компетентностния подход, се използват богат набор от ресурси, сред тях са: -</p> <p>Мултимедиен проектор, лаптоп и проекционен екран - Достъп до интернет - Електронни учебници и антологии (рийдъри) с подбрана литература по отделните теми (вж. библиографията) - Библиография (основни заглавия) 1. Учебници, разработени от екипа на специалността Аспарухов, В. 2015. Ръсел и Витгенщайн: формирането на аналитичната традиция, философската логика и проблемът за логическата форма. Електронен учебник. Съхранява се в архива на Катедра „Философия”. Деянов, Д. 2015. Некласически трансцендентализъм и революции в логиката. Електронен учебник. Съхранява се в архива на Катедра „Философия”. Минева, М. 2021. Лудвиг Витгенщайн: проблематизирането на философията. София: Хетеродоксия. 2. Учебни пособия, разработени от екипа на специалността Аспарухов, В., Деянов, Д., Петков, Т., 2014, 2016. Рийдър по формална и философска логика. (РФФЛ). В: Електронен архив на Катедра „Философия“ (с приложение 2: текстове от архив на ИКТС от 2016). 3. Литература по теми Аристотел 2008а. Категории. В: Аристотел, Органон (част 1). София: „Захарий Стоянов”. Аристотел 2008б. За тълкуването. В: Аристотел, Органон (част 1). София: „Захарий Стоянов”. Аристотел 2008в. Първа аналитика. В: Аристотел, Органон (част 1). София: „Захарий Стоянов”. Аспарухов, В. 2015. Субекти, пропозиции, единства: Принципи на математиката. В: Бешкова, А., Полименов, Т., Латинев, Е. (съст.). Логическата традиция (В чест на проф. Витан Стефанов), София, УИ „Св. Климент Охридски”. Аспарухов, В. 2017, „Трансценденталните пластове във философската логика на Ръсел“. В: Критика и хуманизъм, кн. 47, бр. 1/2017, стр. 441-472, ISSN: 0861 1718. Аспарухов, В. 2019. Синтези, аперцепции, единства. София: Хетеродоксия. Бешкова, А. 2022. За обективността на истината и логиката. В: Български философски</p>

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
	<p>преглед, 11. Витгенщайн, Л. 2023. Без съмнение; Култура и ценност; Лекция върху етиката. (прев. К. Янакиев). София: Лист. Витгенщайн, Л. 2014а. Бележки върху логиката В: РФФЛ. Витгенщайн, Л. 2014б. Някои бележки за логическата форма. В: РФФЛ. Витгенщайн, Л. Логико-философски трактат. Превод: Е. Латинов. В: Полименов, Т. и др. (съст.) 2003. Философия на логиката: ранна аналитична философия. София: УИ „Св. Климент Охридски“. Гурвич, А. 2014. Контекстът в логиката. В: РФФЛ. Тенев, Д. 2023, Модалност и индексичност. Три лекции върху „Битие и време“ на Хайдегер. София: Изток-Запад. Деянов, Д. 1997. Философската логика в един епистемологически ръкопис. Предговор към: Ръсел, Б. 1997. Теория на познанието. София: Критика и хуманизъм. Деянов, Д. 2002. За границите и многомерността на логическото. Социологически проблеми, 1-2. Деянов, Д. 2007. Спасов и Ръсел: ‘релационни свойства’ и ‘смисълът на отношенията’. Философия 3. Деянов, Д. 2010. Спасов и Ръсел: ‘релационните свойства’ като проблем пред философската логика. В: Спасов, Д. Логика, основана на онтология. София: Изток-Запад. Деянов, Д. 2014. Витгенщайн и праксеологическият обрат в логиката. В: РФФЛ. Деянов, Д. 2015. Предговорите на Трактата – да се разомагьоса Витгенщайн. В: Бешкова, А., Латинов, Е., Полименов, Т. (съст.). Логическата традиция. Сборник в чест на проф. Витан Стефанов. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, Деянов, Д. 2016. Логическите форми: непредвидимост и непредзададеност. В: Сборник, посветен на 60-годишнината на проф. Калин Янакиев. (под печат) и в: приложение - архив на ИКТС към РФФЛ. Карнап, Р. 2014. Старата и новата логика (откъси). В: РФФЛ. Карол, Л. 2008. Какво каза костенурката на Ахил. Философия 3-4. Мерджанов, Н. 2009. Върху логическия статус на мезоотношенията. В: Мерджанов, Н. 2009. Логически съчинения. София: УИ „Св. Климент Охридски“. Минева, М. 2021. От Капиталът като шанс пред логиките на диалектическото към проблема за абдуктивния извод. В: Социологически проблеми, 1, год. LIII; ISSN 0324-1572, с. 237-258. Минева, М. 2021. Проблемът за абдуктивния извод: между магията и разомагьосването. В: Социологически проблеми, 1, год. LIII; ISSN 0324-1572, с. 398-414. Минева, М. 2021. Усет за правилност при аналогията. В: Георгиев, Д., Ненчева, Д. 2021. Етюди по експериментална хуманитаристика. Publisher: Scribens, ISBN:978-619-7467-19-2, с. 66-86. Минева, М. 2021. Лудвиг Витгенщайн: проблематизирането на философията. Практиологически обрат, граници, легитимация. София: Изток- Запад. Минева, М. 2025. Абдукция vs. абдуктивна индукция: от демаркация към отношение. В: Критика и хуманизъм. Минева, М. 2025. Устойчивост на всекидневните категоризации срещу обновяване чрез индукция. В: Каирós, бр. 6/2025. Мур, Дж. 2003. Външни и вътрешни отношения. В: Философия на логиката. Ранна аналитична философия. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. Петков, Т. 2007. Лайбниц като съюзник на Ръсел срещу монизма? Онтологите в главата “Асиметричните отношения” на Принципи на математиката. Философия 4. Петков, Т. 2008. Истинност и утвърденост в Принципи на математиката. Философия 3-4. Петков, Т. 2010. Ръсел, философската логика и отношенията. Критика и хуманизъм. Бр. 1, кн. 31. Петков, Т. 2015. Параграф 53 на Принципи на математиката. В: Бешкова, А., Полименов, Т., Латинов, Е. (съст.). Логическата традиция (В чест на проф. Витан Стефанов), София, УИ „Св. Климент</p>

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
	<p>Охридски”. Полименов, Т. 2007. Същинската разлика между традиционната и модерната логика. <i>Философия</i> 3. Полименов, Т. 2018. Истина и смисъл. Категории на логическия анализ. София: УИ „Св. Климент Охридски“. Полименов, Т. 2018. Фреге за утвърждаването. В: <i>NotaBene</i>, 41. Ръсел, Б. 1994. История на западната философия. Том 1. Античната философия. гл. XXII – „Аристотеловата логика“. София: „Христо Ботев“.. Ръсел, Б. 2003. Въведение в математическата философия (Глави XV-XVIII). Превод: А. Бешкова. В: Полименов, Т. и др. (съст.) 2003. Философия на логиката: ранна аналитична философия. София: УИ „Св. Климент Охридски“. Ръсел, Б. 2003. За обозначаването. В: Полименов, Т. и др. (съст.) 2003. Философия на логиката: ранна аналитична философия. София: УИ „Св. Климент Охридски“. Ръсел, Б. 2007. ‘Що е логика? 1912’. <i>Философия</i> 3. Ръсел, Б. 2007. Отношенията като проблем пред философската логика. <i>Философия</i> 3. Ръсел, Б. 2008. Утвърждаване и извод. <i>Философия</i> 3-4. Ръсел, Б. 2014а. За функциите (откъси). В: РФФЛ. Ръсел, Б. 2014б. Логическият атомизъм (откъси). В: РФФЛ. Ръсел, Б. 2014в. Моето философско развитие (откъси). В: РФФЛ. Ръсел, Б. 2014д. Принципи на математиката (откъси). В: РФФЛ. Ръсел, Б. 2014е. Фундаментални понятия (откъси). В: РФФЛ. Спасов, Д. 2010а. Логика, основана на онтология (Раздел II. Символна логика. Част III. Символната логика. А. Пропозиционалната логика (§§ 1-7). Б. Функционалната (предикатна) логика. В. Логика на класовете.) (съст. Д. Деянов). София: Изток-Запад. Спасов, Д. 2010б. Относно отношенията. Из: Спасов, Д. 2010. Логика, основана на онтология (съст. Д. Деянов). София: Изток-Запад. Спасов, Д. 2010в. Теория на отношенията изобщо – най-дъбока същност на логиката. Из: Спасов, Д. 2010. Логика, основана на онтология (съст. Д. Деянов). София: Изток-Запад. Стросън, П. 2008. За реферирането. В: <i>Философия на логиката</i> 2. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. Стросън, П. 2014. Увод в логическата теория (откъси). В: РФФЛ. Фреге, Г. 2003. Върху смисъла и значението. В: Полименов, Т. и др. (съст.) 2003. Философия на логиката: ранна аналитична философия. София: УИ „Св. Климент Охридски“. Хан, Х. 2014. Логиката, математиката и познанието на природата. В: РФФЛ. - Планирани учебни дейности и методи на преподаване Курсът предвижда лекции и упражнения, както и текущ контрол над извънаудиторната заетост на студентите (виж т.16). Методи за преподаване: класически лекции, PowerPoint презентации, интерактивни упражнения, дебати по теми от курса, видео лектории. В курса, центриран към реализация на компетентностния подход във висшето училище, се използват и интерактивни методи на обучение, сред които са: брейнсторминг, казус, мисловна карта, дискусия, SWOT – анализ, ролева игра и др. - Методи и критерии на оценяване В рамките на семестъра се провеждат различни форми на текущ контрол върху материала от лекциите и семинарните занятия. Самоподготовката на студентите предполага справянето с конкретни задачи (разработване на конспекти на текстове; изготвяне на библиографска справка или тематичен обзор на литература; анализ на текст; превод на текст; изготвяне на реферат или курсова работа), поставени по преценка на преподавателя. Самоподготовката на студентите се оценява периодично чрез задания за семинарните занятия и/или колоквиум. Курсът завършва с изпит върху въпроси от съдържанието на дисциплината. Оценката се формира от: 1) текущото оценяване на изпълнение на задачите (вкл. и</p>

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
	поне едно писмено изпитване-колоквиум и поне един курсов проект (и/или тест) върху класически философски текст), както и от участия по време на семинарите) - (40%) 2) от семестриалния изпит (60%). В името на добрите практики преподавателят има право да проверява възложените писмени задачи със софтуер за плагиатство и употреба на ИИ, както и да поиска допълнително събеседване със студентите. - Език на преподаване български - Стажове/практика Няма - Изготвил описанието Гл. ас. д-р Марина Минева
Етика	Полето на етиката. Опит за въведение. - Основни нормативни теории: консеквенциализъм 1 - Основни нормативни теории: консеквенциализъм 2 - Основни нормативни теории: деонтологична етика - Основни нормативни теории: теория на добродетелта - Етика на грижата - Етика, управление, власт. - Проблеми на приложната етика.
Педагогика	Лекционният курс следва логиката на двата основни дяла на педагогиката – теория на възпитанието и дидактика. Учебното съдържание, включено в предложените теми, акцентира върху: - специфичния език на педагогиката като наука; - характерните черти на процеса на училищно възпитание; - структурата и закономерностите на процеса на училищно обучение. Специално внимание се отделя на особеностите на формите и методите на възпитание, както и на принципите, методите и формите на обучение. Чрез семинарните упражнения ще се разширят представите на студентите за фактическото протичане на двата основни процеса. Придобитите знания, умения и компетентности предоставят възможност на студентите за професионална реализация в сферата на образованието.
История на италианската литература (общ курс)	Дисциплината проследява периодизацията и основните направления в италианската литература през периода 13-20в. и представя творчеството на най-значимите италиански автори през този период. Лекциите по италианска литература въвеждат и в социо-културната атмосфера в Италия през посочения период – важна предпоставка, за да се разбере развитието на литературния процес, връзката на италианската литература с европейската и световна култура.
История на френската литература (общ курс)	Дисциплината проследява периодизацията и основните направления във френската литература от Средновековието до 20в. и представя творчеството на най-значимите френски автори през този период. Лекциите по френска литература въвеждат и в социо-културната атмосфера във Франция през посочения период – важна предпоставка, за да се разбере развитието на литературния процес, връзката на френската литература с европейската и световна култура.
История на литературата (Общ курс – немски език)	Компетентностно ориентираният учебен курс по дисциплината „История на литературата – немски език (Общ курс)“ включва: - лекции – 30 часа; - извънаудиторни – 60 часа. текст (общо описание) Проследяват се литературните течения в Германия на фона на политическото и духовно развитие в епохите на Барока, Просвещението, Бурни устремии, Класицизма и Романтизма с типични представители на литературата до 1830 г. Акцентира се на лириката на Барока, драматургията на Просвещението, както и на литературните жанрове на Бурни устремии с представители Гьоте и Шилер и влиянието на Гьоте върху българската литература, за да се стигне до

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
	<p>приказките на Братя Грим и Е. Т. А. Хофман. Набляга се на приемствеността в литературните традиции и едновременно с това се разглеждат новите тенденции. Разглежда се и взаимното проникване и влияние между живопис, музика и театър. Изучават се също литературните течения в Германия, Австрия и Швейцария на фона на политическото и духовно развитие от Бидермайер през Млада Германия, реализъм и натурализъм. Студентите се запознават с живота и творчеството на типични представители на тези литературни течения: Георг Бюхнер, Готфрид Келер, Теодор Щорм, Теодор Фонтане, Герхард Хауптман, Арно Холц и Йоханес Шлаф, Артур Шницлер и Райнер Мария Рилке. Подчертава се приемствеността в литературните традиции и същевременно се обръща внимание на новия начин на интерпретирането им. Разглежда се и взаимното проникване и влияние между живопис, музика и театър. Проследява се по-нататък литературата на Германия, Австрия и Швейцария на фона на политическото и духовно развитие от епохата на модернизма. Акцентира се на Виенския модернизъм и влиянието му върху българската литература, както и на литературните жанрове на Експресионизма, за да се стигне до романа-експеримент на Франц Кафка, Роберт Музил, Алфред Дьоблин и литературата на Ваймарската република с представители Томас Ман, Бертолт Брехт и Херман Хесе. Акцентира се на следвоенната литература на Германия с представители Хайнрих Бюл и Волфганг Борхерд и на техните къси разкази. Литературата на Швейцария се разглежда въз основа на драмите на Макс Фриш и Фридрих Дюренмат като се изтъква силното влияние на Бертолт Брехт върху тези автори. Литературата на Австрия се представя главно с лириката на Ингеборг Бахман, конкретната поезия на Ернст Яндл и драмите и романите на Томас Бернхард. Изучават се романи на Криста Волф и Кристоф Хайн като представители на литературата на бившата ГДР и на литературата след поврата в политическата система и Обединението на Германия. Студентите ще се запознаят с темата за мигрантската литература и с творчеството на немски автори от български произход: Димитър Динев, Илия Троянов, Сибиле Левичаров. Подчертава се приемствеността в литературните традиции на Германия, Австрия и Швейцария и същевременно се обръща внимание на различия в начина, по който те се интерпретират.</p>
<p>ИСТОРИЯ НА ЛИТЕРАТУРАТА (ОБЩ КУРС)</p>	
<p>ГОФЧЕ_Немски език (практически курс - III и IV част) 3-4 семестър</p>	<p>Учебният курс по дисциплината „Немски език (Практически курс – III част)“ според учебния план през III семестър включва: - семинари – 90 часа; - извънаудиторни – 90 часа. Учебният курс по дисциплината „Немски език (Практически курс – IV част)“ според учебния план през IV семестър включва: - семинари – 90 часа; - извънаудиторни – 90 часа. Практическият курс включва модулни практикуми по граматика, превод, разговор и писмени упражнения както и самостоятелна работа върху свободно избран публицистичен текст. Целите на курса са доразвиване и усъвършенстване на практическите езикови умения на студентите с подчертана комуникативна насоченост. При обучението по граматика студентите затвърждават типични и нетипични граматични структури в комуникативна ситуация. Поставя се предимно акцент на преводи от научно-популярната и художествената</p>

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
	<p>литература, като за целта се използват български и немски вестници и списания. Писмените упражнения са естествено продължение на форматите на средния курс. Студентите създават текстове с различни жанрови особености и различна тематика. Целта на часовете по разговор е да се развият умения за слушане с разбиране и говорене като глобалната цел е свободно изразяване на немски език. Застъпени са многообразни актуални теми под формата на групови и общи дискусии, водещи до изграждане на умения за изнасяне на устни презентации.</p>
<p>Испански език (практически курс) – 3 част</p>	<p>Учебният курс по дисциплината „Испански език (практически курс) – 3 част“ според учебния план включва: - семинарни упражнения – 90 часа; - самоподготовка – 90 часа. Дисциплината има за цел да развие комуникативните умения на студентите в съответствие с ниво B1.1 от Общата европейска референтна рамка за езиците. Курсът е фокусиран върху усъвършенстване на устното и писменото изразяване, разширяване на лексикалния запас и задълбочаване на граматическите познания. Обучението включва работа с автентични текстове, слушане на аудиоматериали, дискусии и ролеви игри, които подпомагат развитието на увереност при използването на езика. Студентите ще могат да разбират основните идеи на текстове с обща тематика, да участват в разговори на познати теми и да изразяват мнението си по различни въпроси. След завършване на курса студентите ще имат умения за водене на по-сложни диалози, съставяне на свързани текстове и разбиране на основни културни особености на испаноезичния свят, което ще ги подготви за следващото ниво на езиково обучение.</p>
<p>Съвременен чужд език (Лексикология)</p>	<p>Курсът акцентира върху значението и приложението на изучаването на семантиката на думите в контекста на лингвистиката. Целта е да се формира и развие у студентите разбиране за начина, по който значението е вградено и представено в езиковата структура. В курса ще бъдат разгледани различни теми, включително основните концепции и теории в областта на лексикалната семантика, различните типове семантични отношения между думите, както и използването на специализирани инструменти и ресурси за анализ на лексикалната семантика, като УърдНет и ФреймНет. Студентите ще имат възможност да работят над независими изследователски проекти в областта на лексикалната семантика. Курсът ще даде възможност на студентите да разберат по-добре природата на езиковата семантика като цяло, и по-конкретно спецификите на лексикалната семантика. Ще им предостави инструменти и методи за семантичен анализ, които могат да бъдат приложени върху лингвистични данни. Студентите ще научат как да използват теоретичната литература за анализ и коментар на различни лингвистични теории и хипотези. Ще придобият умения да прилагат теоретичните си знания в практически ситуации, като анализират емпиричен материал, използвайки подходящи лингвистични методи. Също така курсът запознава студентите с най-новите изследвания в областта на лексикалната семантика и приложението ѝ в съвременните езикови технологии, като с това насърчава развитието на креативно и критично мислене, съобразено с най-новите постижения в областта. 13.Б. Тематично съдържание на учебната дисциплина а) лекции - Introduction and basic concepts. - Linguistic models and semantic approaches. - Lexical meaning and lexical relations. - Paradigmatic relations. Semantic fields. Grammatical meaning. -</p>

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
	<p>Syntagmatic relations. Argument structure. Lexical decomposition. - The cognitive dimension of meaning. Construals, Metaphor, Metonymy. - Cognitive structures. ICMs, Profiling, Cognitive Integration Networks. - Semantics and related disciplines. б) семинари - Basic concepts and terms - Linguistic models and semantic approaches - Types of lexical relations. - Building hierarchies based on taxonomic and meronymic relations. - Syntagmatic relations. Argument structure. Lexical decomposition. - Approaches to categorization. The mental representation of categories. The concept of frames. - Cognitive structures. Image-Schemas and mental spaces. 13.B. Техническо осигуряване на обучението За обезпечаване на обучението се използват богат набор от ресурси, сред тях са: - електронни езикови ресурси, свободно достъпни онлайн; - ресурси за самоподготовка с актуално и интерактивно съдържание в онлайн платформата Мудъл, вкл. статии и мултимедийни презентации; - специализирани библиографски източници. Необходима техника: за провеждане на занятията и представяне на материалите от курса е необходима компютърна зала с достъп до интернет, оборудвана с мултимедия и бяла дъска.</p>
<p>Танева ГОФЧЕЗ СНЕ (Лексикология)</p>	<p>Курсът запознава студентите с предмета, структурата и задачите на основните раздели на лексикология на немския език, с различните подходи при изследване на лексиката на немския език, отделя се внимание на съвременните направления в лексикологичните изследвания, на национално-културната специфика на немската лексика и на тенденциите в развитието на немския език. Лекциите засягат основни проблеми на лексикологията на съвременния немски език. Упражненията по лексикология имат за цел затвърждаване на знанията на студентите, придобити по време на лекциите и разбирането и усвояването на препоръчаната научна литература. Също така се изясняват, прецизират и доуточняват теми и проблеми, застъпени по време на лекциите. Извършва се словообразователен, морфологичен анализ на лексикалните единици, правят се препратки към морфологията, синтаксиса и стилистиката, развиват се умения за анализ на конкретни лексикологически проблеми. Препоръчителни форми за провеждане на упражненията: реферати, дискусии, разработка на курсови работи</p>
<p>Лексикология на съвременния испански език</p>	<p>Учебният курс по дисциплината „Лексикология на съвременния испански език“ според учебния план включва: □ лекции – 15 часа; □ семинарни упражнения – 15 часа; □ самоподготовка – 60 часа. Курсът има за цел да въведе студентите в семантично-лексикологичното изучаване на испанския език въз основа на изследване както на синтактични, така и на семантични явления, което ще позволи на студентите да придобият методологични основи за анализ на лексиката на посочения романски език. От формалното изследване и лексикологичната морфология - семейство от лексеми, деривация, флексия, парасинтеза, акроним, преминаваме към лексикално семантично изследване, изследване на семантичните отношения (хипонимия, хиперонимия, меронимия, синонимия, антонимия, полисемия, омонимия и др.), както и изследването на феномените на семантична промяна (метафора, метонимия и други стилистични, тропологични или езикови ресурси, подтикнати от анализа на промените в значението).</p>
<p>Странознание</p>	<p>Курсът представя основни теми, свързани с историята, географията,</p>

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
	<p>културната идентичност, историята на езика, държавното устройство, образованието на Великобритания и САЩ в съпоставителен план с цел разширяване и подобряване както на културната осведоменост на студентите, така и на техния речников запас. С прокарането на паралели между различните култури се разширяват светогледа и аналитичните умения.</p>
Странознание на Италия	<p>Лекционният курс «Странознание на Италия» обединява две основни линии. Първата акцентира върху историческото развитие на страната и има за цел да изгради рамката, в която се вписват полетата на италианския език, литература и култура. Втората представя културната, гео-политическата и икономическа значимост на Италия в Обединена Европа и модерния свят.</p>
Странознание	<p>Учебният курс по дисциплината „Странознание“ според учебния план включва: - лекции – 15 часа; - семинари – 15 часа; - самоподготовка – 30 часа. Целта на лекционния курс „Странознание на немскоезичните страни“ е да представи в синхронен и диахронен план немскоезичната цивилизация и култура. Особено внимание се отделя на повратните моменти в историята на Германия и другите немскоезични страни. Дискутират се ключови социално-политически теми, отнасящи се до немскоезичните страни и Европейския съюз.</p>
ГОФЧЕ_Немски език (практически курс - V и VI част) 5-6 семестър	<p>Учебният курс по дисциплината „Немски език (Практически курс – V част)“ според учебния план през V семестър включва: - семинари – 90 часа; - самоподготовка – 90 часа. Учебният курс по дисциплината „Немски език (Практически курс – VI част)“ според учебния план през VI семестър включва: - семинари – 90 часа; - самоподготовка – 90 часа. Практическият курс включва модулни практикуми по граматика, лексика, превод, разговор и писмени упражнения както и самостоятелна работа върху свободно избран публицистичен текст. Целите на курса са доразвиване и усъвършенстване на практическите езикови умения на студентите с подчертана комуникативна насоченост. При обучението по граматика студентите затвърждават типични и нетипични граматични структури в комуникативна ситуация. Поставя се предимно акцент на лексиката от научно-популярна литература, като за целта се използват учебни помагала, отпечатани след 2020 г. Писмените упражнения са естествено продължение на форматите на средния курс. Студентите създават текстове с различни жанрови особености и различна тематика. Целта на часовете по разговор е да се развият умения за слушане с разбиране и говорене като глобалната цел е свободно изразяване на немски език. Застъпени са многообразни актуални теми под формата на групови и общи дискусии, водещи до изграждане на умения за изнасяне на устни презентации.</p>
Чужд език (френски) практически курс – 4 част	<p>Практическият курс по френски език включва в часовете по писмен и устен език модули по лексика, практическа граматика, структура на езика, превод, диктовка и разговор. Материалът по лексика и структура на езика изразява идеята за място, описание външността на човека, както и идеята за движение. Към темите са включени преводи от френски на български и от български на френски на текстове от съвременни и класически автори. Използвани са и материали по актуални въпроси от български и френски печатни и електронни издания. Писмените упражнения задълбочават уменията за писмено</p>

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
	изразяване и за писане на есе и статия. Целта на упражненията по разговор е да развият още повече уменията за слушане с разбиране на различни звукови записи (диалози, филми, песни) и свободното изразяване на френски език.
Морфология на съвременния английски език	Компетентностно ориентиранят учебен курс по дисциплината Морфология на САЕ е ориентиран към прагматиката в професионалната реализация на бъдещите учители по английски език и включва 30 часа аудиторна заетост в 4ти семестър (15 часа лекции и 15 часа семинари) и 60 часа извънаудиторна заетост с 3кредита; за 5ти семестър 30 часа аудиторна заетост(15 часа лекции и 15 часа семинари) и 30 часа извънаудиторна заетост с 2 кредита. Курсът има за цел да запознае студентите с основния теоретичен апарат на граматиката в английския език и с основните процеси на словообразуването, разгледани от морфологична гледна точка и да им предостави широкообхватен поглед върху важни аспекти от лингвистичната теория в дескриптивен план. Разглеждат се граматическите категории и маркери, частите на речта, и методите на морфологичен анализ. Частите на речта са представени чрез морфологични, семантични и синтактични класификации и характеристики. Словообразователните модели се разглеждат освен като норма, и като източник на неологизми в изключително динамичния живот днес.
СЧЕ (Морфология на НЕ)	В курса се разглеждат частите на речта. Акцентът пада върху изменяемите части на речта (глагол, съществително име, прилагателно име) и техните форми, носители на парадигматичните морфологични категории време, наклонение, залог, падеж, число, степенуване. Разглеждат се също така и неизменяемите части на речта (наречие, предлог, съюз, модална дума, частица). Представянето на темите се извършва винаги в съпоставителен план.
Съвременен испански език (Морфология – 1 част)	Учебният курс по дисциплината „Съвременен испански език (Морфология – 1 част)“ според учебния план включва: - лекции – 15 часа; - семинарни упражнения – 15 часа; - самоподготовка – 60 часа. Курсът разкрива организацията и структурата на морфологичното равнище на съвременния испански език: класовете от думи и частите на речта в именната синтагма със съответните граматични категории. Обучението има за цел да развие у студентите умения за разпознаване, анализ и правилна употреба на морфологичните структури в различни комуникативни ситуации, като едновременно с това се обръща внимание и на сходствата и различията между испанската и българската морфологична система.
Теория на превода	Курсът прави обзор на основните понятия, проследява историята на развитие на теориите, свързани с превода, оглежда ролята на преводача в процеса, обвързва процеса с развитието на дисциплини като Лингвистика и Теория на литературата, акцентира върху мястото на идеологията в теорията и практиката на превода, разграничава писмения от устния превод и отделя място на литературния превод и преноса на художественост.
Теория на превода	Учебният курс по дисциплината „Теория на превода (немски език)“ според учебния план включва: - лекции – 15 часа; - семинарни упражнения – 15 часа; - извънаудиторни – 60 часа. Дисциплината

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
	<p>„Теория на превода (немски език)“ си поставя за цел да въведе студентите в спецификата на превода като междуезиков и межкултурен трансфер. Основавайки се на знанията, получени в рамките на системната лингвистика, както и на базата на вече известното от обучението по стилистика и лингвистика на текста, се разглеждат съществуващите от древността до наши дни теории и хипотези за същността на превода. Извежда се необходимостта от динамичен модел на превода, зависещ от целта, поставена пред преводача. Акцентът се поставя не само върху факторите на езиковия контекст, но и на ситуативния и социокултурен контекст, влияещи пряко върху избора на преводаческа стратегия, а от там и на избора на конкретни езикови средства в процеса на превода. На тази основа се разглеждат както техниката на превода, така и критериите за критика на превода.</p>
Психология	<p>Лекционният курс има за цел да представи систематизирано основния понятиен апарат на науката психология и класическите теоретични направления, които разглеждат най-структурирано и задълбочено развитието на човешката психика и личността в хода на онтогенезиса. Проследява се исторически отделянето на науката психология като самостоятелна и се прецизират нейните обект/предмет/цел и задачи. Представят се основните методи за психологическо изследване, намиращи приложение в педагогическия процес. Лекционният курс представя различни стилове на учене и как те се повлияват от индивидуалните личностни различия. Акцентира се също върху мотивацията на учениците и нейното влияние върху постиженията и успехите им. Разглежда се психологията на общуването и начините за осъществяване на социални интеракции в различни колективи. Лекционният курс включва и теоретични обосновки на нагласите/стереотипите/предразсъдъците като феномени, намиращи своето място в мултикултурната училищна среда. Във фокуса са и различните принципи на влияние в междуличностните отношения, както и пораждащите се конфликти. Студентите се запознават с различни стратегии за справяне в конфликтни ситуации и механизми за вземане на адекватни решения. Разглеждат се просоциалното и агресивното поведение сред учениците. По време на семинарните упражнения студентите се въвличат в практически задачи за извеждане на модели, които биха служили за превенция на агресията в училище и поощряване на просоциалното поведение сред младите. Предложени са различни методи за поощряване на креативността на учениците и освобождаване на техния личностен потенциал във връзка с постигането на успех в учебната дейност. Като актуален проблем се разглежда и учителският синдром на професионално изчерпване (бърнаут) и са предложени начини за справяне с него.</p>
Естетика	<p>Курсът започва с въвеждането на понятието „естетика“, конституирането ѝ като философска наука през епохата на Просвещението, по-нататъшните епистемологически разчетвания на хуманитарното мислене върху естетическите феномени и ефектите от ретроспективното припознаване на специфична естетическа проблематика в античното мислене. След това той се съсредоточава върху историята на естетическите идеи от Питагор до елинизма. Главните му фокуси са върху главните представители и етапните постижения на различни философски идеи за естетическите явления, конституирането на естетическите категории, типологиите и</p>

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
	парадигмалните развития в познанието за естетическото от 6. в. пр. н. е. до падането на Рим.
Италиански език – практически курс III	Курсът усъвършенства комуникативните умения на студентите и надгражда придобитите знания по италиански език от предходния курс на всички езикови равнища, разширява речниковия запас и развива уменията им да боравят със стилистично маркирани единици и фразеология.
Методика на обучението по немски език	: Практическите форми на обучение по методика на преподаването на немски език като чужд са ориентирани към общодидактически и частнометодически теми, които са в основата на съвременното чуждоезиково обучение. лекции - 30 ч. семинари - 30 ч. самоподготовка - 60 ч.
Хоспитиране (италиански език)	Курсът е насочен към професионалното ориентиране на бъдещите педагогически специалисти, запознаването им с реалната училищна среда, с различните аспекти на преподаване и учене, както и с нормативната организация на учебния процес в българските училища. 13. Б. Тематично съдържание на учебната дисциплина д) хоспитиране (списък от теми или текстов файл) Хоспитирането се провежда в базовите училища, въз основа на актуалните учебни планове и цели запознаване студентите с действащата нормативна база, свързана с преподаването на италиански език и литература в българските училища. Планиране, организация, анализ и оценка на провеждани уроци. Начално запознаване с подходи в общуването с ученици. 13.В. Техническо осигуряване на обучението (общо описание) – ако има такова Курсът по Хоспитиране е съобразен с техническото осигуряване в базовите училища.
Методика на обучението по чужд език (английски език)	Учебният курс по дисциплината „Методика на обучението по английски език“ според учебния план включва: - Аудиторни занятия – 60 часа, от които 30 часа лекции и 30 упражнения - самоподготовка – 60 часа. Курсът има за цел да запознае студентите, бъдещи учители, с основни аспекти на теория и практика на обучението по английски език. Темите са разгледани от гледна точка на лингвистиката, литературознанието, психологията, педагогиката, социологията, доцимологията. Той дава възможност на студентите да изградят цялостно разбиране за учебния процес по чужд език. Студентите се запознават с традиционните и новаторски методи за изучаване на английски език. Разглежда се процеса на обучение по четене и слушане (рецептивно речево поведение), говорене и писане на английски език (продуктивно речево поведение). Отделено е внимание на естеството на грешките и обратната връзка при говорене и писане по английски език, както и на различните аспекти на управление на учебния процес.
Хоспитиране (английски език)	Учебният курс по дисциплината „Хоспитиране“ според учебния план включва: - Аудиторни занятия извън рамките на университета в средно училище в договорни отношения с университета за провеждане на практическа подготовка – 15 часа; - самоподготовка – 30 часа. При хоспитиране централно място заема изграждането на умения за методически анализ на наблюдавани уроци. Студентите наблюдават реални присъствени уроци по английски език. Запознават се с уроцив дигитална среда. Наблюдават се и се анализират целите на урока,

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
	<p>учебното съдържание, дейностите на учителя и учениците, структурните елементи на уроците и начините на тяхното композиране. Обсъждат се резултатите от работата на учениците, организацията на проверка и оценка на знанията, методите и техниките за поддържане на вниманието и заинтересоваността на учениците. Студентите наблюдават реални уроци в средното училище в различните степени и тип подготовка – общообразователна, разширена, профилирана, за специфични цели. Обсъждат проблеми с учителя, участват в дискусии, предлагат решения. Самоподготовката включва работа с основни библиографски източници, изготвяне на конспекти на статии, планиране на урок, подготовка на урок.</p>
Хоспитиране (френски език)	<p>Курсът е насочен към професионалното ориентиране на бъдещите педагогически специалисти, запознаването им с реалната училищна среда, с различните аспекти на преподаване и учене, както и с нормативната организация на учебния процес в българските училища. 13. Б. Тематично съдържание на учебната дисциплина д) хоспитиране (списък от теми или текстов файл) Хоспитирането се провежда в базовите училища, въз основа на актуалните учебни планове и цели запознаване студентите с действащата нормативна база, свързана с преподаването на френски език и литература в българските училища. Планиране, организация, анализ и оценка на провеждани уроци. Начално запознаване с подходи в общуването с ученици. 13.В. Техническо осигуряване на обучението (общо описание) – ако има такова Курсът по Хоспитиране е съобразен с техническото осигуряване в базовите училища.</p>
Философия на XIX в.	<p>Курсът „Философия на XIX век“ цели да въведе студентите в многомерното и често противоречиво развитие на философската мисъл в рамките на един от най-динамичните периоди в европейската интелектуална история. Ще бъдат разгледани основните философски идеи, направления и проблеми, които формират облика на модерната мисъл в контекста на социалните, политически и културни трансформации в Европа в рамките на този век. Курсът има интердисциплинарна насоченост и съчетава историко-философския анализ с теми, свързани с историята, литературата и политическата теория. Особен акцент се поставя върху връзката между философската рефлексия и формирането на модерните концепции за свобода, отговорност, идентичност, гражданско общество, права и др. Чрез критическо изследване на понятия като субективност, воля, време, историчност, въображение, прогрес, утопия, национална държава и др. курсът развива у студентите способност за аналитично и самостоятелно мислене, като същевременно ги насърчава да разпознават взаимовръзките между философските идеи и социално-културните процеси на XIX век. Обучението е структурирано в пет тематични блока, които проследяват развитието на философската мисъл в контекста на модерността. Първият блок въвежда студентите в историческия контекст на XIX век и разглежда прехода от Просвещение към Романтизъм с акцент върху ролята на въображение като способност в немската традиция и движението „Буря и натиск“. Вторият блок е посветен на херменевтиката и философията на живота, като се тематизира универсализирането на херменевтиката от Шлайермахер, концептуализирането на методологията на науките за духа от Дилтай, както и неговата философия на живота. Третият блок изследва политическата философия на XIX век, фокусирайки се върху</p>

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
	<p>либералния национализъм, американския конституционализъм, утопичния социализъм, анархизма и възникването на движения за граждански права – от аболиционизма и работническите организации до ранния феминизъм. Четвъртият блок, озаглавен „Метафизика, волунтаризъм и витализъм“, предлага задълбочен поглед към алтернативните философски визии за човека и света, разработени от Шопенхауер, Ницше, Киркегор и Бергсон. Последният пети блок се занимава с философските течения на прагматизма, позитивизма, историческия материализъм и утилитаризма, които са центрирани около проблематизиране на науката, обществото и практиката. Курсът има за цел да изгради у студентите систематична представа за XIX век като епоха, в която се появяват първите критики към просвещенския проект и се полагат основите на редица социални и политически институции и движения. Курсът е насочен също така към изграждане на критическо разбиране на актуалните социокултурни и политически процеси.</p>
Социоанализа	<p>Целта на лекционния курс е обсъждане на проблематиката на социоанализата – наука, вдъхновена от Фройд и скицирана от Бурдийо, съвсем доскоро <i>in statu nascendi</i>, но набираща скорост не само в теоретическите и емпирически изследвания, но и като предклинична и клинична практика, която е конкурентна с психоанализата. Логиката на курса тръгва от кратко критическо обсъждане на замисъла на Бурдийо, предлагащ социоаналитична редакция на проблема за онтологическото съучастничество, преминава през социоаналитичното проблематизиране на тялото, погледа и дискурса (където Бурдийо е поставен в задочен диалог с Фуко и Сартр), за да достигне до социоаналитично преосмислените психопатологии на всекидневния живот и т.нар. психопатологии на биографичното <i>illud</i>. Както и при Бурдийо, и в този курс методологически се залага на теорията на практическата логика, но през призмата на методите, предложени от т.нар. неklasически трансцендентализъм, както и на набирането на емпирични данни чрез социоаналитически по замисъла си негарфинкъллови етнометодологически експерименти. Чрез тези методи под „логически микроскоп“ са поставени проблеми, които – вследствие на „невъоръжеността“ с методите на теорията на логиката на практиката и слабата социологическа чувствителност към проблемите на всекидневния живот – не са били даже забелязани дори и от Фройдовата психоанализа (като се стигне до такива сякаш излишни детайли като мнителността, самонавиването, вменияването на вина, които обаче неочаквано силно влияят върху биографичните травми, върху чувството за „съсипана съдба“ и лишеност от житейски шансове и т.н.). Оттук идва и изборът на тематичния акцент на лекционния курс: внимателното обсъждане на т.нар. от Бурдийо „противоречия на наследяването“, за да се постави проблемът на проблемите за социоанализата: проваленото или успешно самонаследяване. Също като като Фройдовата психоанализа (но без да прибегва до „психоаналитическа кушетка“), социоанализата е не само теория, тя търси и практически ефект; затова курсът завършва с обсъждането на шансовете на социоанализата като предклинична интервенция и евентуално като клинична практика. Дидактически лекционният курс залага и на въвличането на бакалаврите като участници в социоаналитически експерименти, а с това и на формирането на</p>

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
	емпирическа чувствителност.
Демография за социолози	Целта на курса е да запознае студентите с начините, по които се изчисляват и интерпретират основните демографски показатели за раждаемост, смъртност, брачност и миграции. В хода на лекциите и семинарите ще бъдат въведени основните понятия, индикатори и методи за анализ на социално-демографска информация. Ще бъдат представени също така основните теории в рамките на изследванията за населението. Ще бъдат очертани развойните тенденции на четирите основни демографски процеса – раждаемост, смъртност, брачност и миграции както в България, така и в европейски план.
Социология на публичността	Дисциплината Социология на публичността е центрирана около темата за модерната публичност. Тръгва се от класическите визии относно проблематиката: на Хана Арент в „Човешката ситуация“ и на Юрген Хабермас в „Структурни изменения на публичността“. Специално внимание се отделя на генеалогията на модерната паноптична технология в разбирането на Мишел Фуко. Базисен акцент в курса е социалистическата публичност. На фокус са нейната бутафорност, тотализиращите механизми на държавна власт, процесите на масовизация. Разглеждат се няколко казуса с цел илюстрация на така очертания теоретичен периметър: проблемът за дисимулацията и т.нар. социалистическо лицемерие; мавзолеят като символ на публичността; институтът на самокритиката като пример за работата на биографичната машина; санитарната култура при социализма.
Чужд език (френски) практически курс – 6 част	Практическият курс по френски език включва в часовете по писмен и устен език модули по лексика, практическа граматика, структура на езика, превод, диктовка и разговор. Материалът по лексика и структура на езика изразява идеята за място, описание външността на човека, както и идеята за движение. Към темите са включени преводи от френски на български и от български на френски на текстове от съвременни и класически автори. Използвани са и материали по актуални въпроси от български и френски печатни и електронни издания. Писмените упражнения задълбочават уменията за писмено изразяване и за писане на есе и статия. Целта на упражненията по разговор е да развият още повече уменията за слушане с разбиране на различни звукови записи (диалози, филми, песни) и свободното изразяване на френски език.
Синтаксис на съвременния английски език	Курсът по Теоретичен английски синтаксис разглежда важни проблеми на традиционния синтаксис със специално внимание към развиване на практически умения у студентите да разпознават и анализират специфични синтактични структури. Курсът включва кратък преглед на синтактичните теории, като засяга важни и основополагащи моменти в развитието на английския синтаксис. Лекциите дискутират проблемите за фразите и видовете изречения, словоредата и функционалната изреченска перспектива. Подходът е този на традиционната граматика. Структуралистите са представени само с тяхното виждане за фразите и с бегъл поглед към анализа на непосредствено съставящите. Семинарите се фокусират върху уменията на студентите да разпознават и анализират конкретните синтактични явления. Цялостната организация на курса цели да изгради представа за това къде се разполага традиционния (или класически научния) синтаксис в общата съвременна лингвистична

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
	<p>мисъл от самото начало на теориите на граматиката, стремейки се към адекватно описание и обяснение на английския език.</p>
<p>Съвременен испански език (Синтаксис – 1 част)</p>	<p>Учебният курс по дисциплината „Съвременен испански език (Синтаксис – 1 част)“ според учебния план включва: - лекции – 15 часа; - семинарни упражнения – 15 часа; - самоподготовка – 30 часа. Курсът има за цел да запознае студентите с основните принципи на синтактичната структура на испанския език. Той предлага задълбочено изучаване на различните синтактични единици, синтагми и синтактични конструкции, както и на техните функции в комуникацията. По време на обучението студентите ще развият умения за анализ и интерпретация на синтактичните зависимости, ще изследват връзката между синтаксиса, морфологията и семантиката. Курсът е предназначен за студенти, които вече притежават основни познания по испанска граматика и желаят да усъвършенстват езиковите си компетенции чрез по-задълбочено разбиране на синтактичната система. Програмата включва теоретични лекции, практически упражнения, анализ на текстове и дискусии, които ще подпомогнат прилагането на усвоените знания в писмената и устната комуникация.</p>
<p>БИОИДЕНТИЧНОСТИ И БИОВЛАСТ</p>	<p>Курсът проблематизира съвременните (свръхмодерни) общества през проблема за биовластта и новите биоидентичности. В смисъла, в който всяка власт представлява „потенциал на съвместното битие“ (Хана Арендт), епохата на биовластта може се разглежда като безпрецедентно политическо „окупиране“ на биологичния живот чрез умножаване на възможностите за живеене, раждане и умирање. Съвременната биовласт се разгръща под знака на базисните идеализации за света като биологичен континуум и за нашата (биотехнологична) способност да действа в него, създавайки среди за циркулиране на жизнени субстанции, от които може да се извлече „принадено жизнено време“: в името на по-продължителния и по-качествения живот, на по-добрите гени и интелектуални способности, на „браќ за всички“ и „деца за всички“ и т.н. „Принаденото жизнено време“ обаче е неравно разпределено, а биологичните животи и субектите на тези живот са по различен начин символно „остойностени“. Тези властови ефекти произтичат от засрещането на два диспозитива: А) диспозитива на свръхмодерните бионауки и биотехнологии, които установяват ново съотношение между природа и техника, изразяващо се в „технизирание на живота и биологизиране на техниката“; Б) диспозитива на неолибералните биополитики, които установяват ново съотношение между индивидуално и видово човешко тяло, изразяващо се в умножаване на видови биоидентичности (генетични, полови, нутритивни и т.н.), на хибридни съществування между живот и смърт (не-мъртвите, ембрионите и т.н.), между природна и биотехнологична субстанция; умножавания, които обаче се реализират чрез специфични борби за „собствено“ тяло и за „пълноценна/ достойна форма на живот“. От перспективата на една критическа социология на бионауките, биотехнологиите и биовластта курсът поставя акценти върху: 1) новият опит на телата в тяхната двойственост – като субективно изживявани тела и като органични тела (тела-ризоми, разположени в биологичен континуум, който включва човешко, животинско и технологично функциониране); 2) новите биоидентичности предвид началото и края на човешкия живот, преднаталната и постморталната фаза на човешкия живот (върху</p>

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
	<p>примерите на предимплантационната диагностика, сурогатното майчинство, еднополовите бракове с деца и др.); 3) различаването между терапевтични и „усилващи“/ „оптимизиращи“ интервенции в човешките тела 4) проблема за представяемостта на аномалния Друг предвид донорството, ембрионите, третирането на дълбоката старост; 5) режимите на сигурност / несигурност, вградени в сферата на общественото здраве (върху примера на масовите ваксинации по време на пандемията Ковид 19); 6) взаимовръзката между технологиите на биовластта и „новия климатичен режим“.</p>
<p>ГОФЧЕ_Немски език (практически курс - VII и VIII част) 7-8 семестър</p>	<p>Учебният курс по дисциплината „Немски език (Практически курс – VII част)“ според учебния план през VII семестър включва: - семинари – 60 часа; - самоподготовка – 30 часа. Учебният курс по дисциплината „Немски език (Практически курс – VIII част)“ според учебния план през VIII семестър включва: - семинари – 60 часа; - самоподготовка – 90 часа. Практическият курс включва модулни семинари по лексика, превод, разговор и писмени упражнения както и самостоятелна работа върху свободно избран публицистичен текст. Курсът по писмени упражнения се базира на наученото за създаване на различни видове текст, както и на придобитите знания и умения за критически анализ на литературни текстове и самостоятелни разработки на изследователска работа върху литературни произведения. Целите на курса са развиване на практически умения за превод на различни по тематика и формат текстове. Работи се с автентичен материал от съвременни автори и с класически произведения от немскоезичната литература. Обучението по превод включва също текстове от научно-популярна и специализирана литература с широк лексико-граматичен обхват. Целта на часовете по разговор е да се развият умения за слушане с разбиране и говорене, като глобалната цел е свободното изразяване на немски език. Застъпени са многообразни актуални теми под формата на групови и общи дискусии, водещи до придобиване на умения за изнасяне на устни презентации.</p>
<p>Италиански език – практически курс IV</p>	<p>Курсът усъвършенства комуникативните умения на студентите и надгражда придобитите знания по италиански език от предходния курс на всички езикови равнища, разширява речниковия запас и развива уменията им да боравят със стилистично маркирани единици.</p>
<p>Чужд език (френски) практически курс – 7 част</p>	<p>Практическият курс по френски език включва в часовете по писмен и устен език модули по лексика, практическа граматика, структура на езика, превод, диктовка и разговор. Материалът по лексика и структура на езика изразява идеята за място, описание външността на човека, както и идеята за движение. Към темите са включени преводи от френски на български и от български на френски на текстове от съвременни и класически автори. Използвани са и материали по актуални въпроси от български и френски печатни и електронни издания. Писмените упражнения задълбочават уменията за писмено изразяване и за писане на есе и статия. Целта на упражненията по разговор е да развият още повече уменията за слушане с разбиране на различни звукови записи (диалози, филми, песни) и свободното изразяване на френски език.</p>
<p>Текуща педагогическа практика по италиански език</p>	<p>Текущата педагогическа практика цели адаптирането на студентите към реалната професионална дейност като учители и подготовката им за самостоятелно осъществяване на учебно-възпитателния процес в</p>

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
	образователна институция. Курсът е насочен към усвояване на умения за планиране, подготовка и провеждане на учебно-възпитателния процес от бъдещите педагогически специалисти
Текуща педагогическа практика по френски език	Текущата педагогическа практика цели адаптирането на студентите към реалната професионална дейност като учители и подготовката им за самостоятелно осъществяване на учебно-възпитателния процес в образователна институция. Курсът е насочен към усвояване на умения за планиране, подготовка и провеждане на учебно-възпитателния процес от бъдещите педагогически специалисти
Текуща педагогическа практика (английски език)	Учебният курс по дисциплината „Текуща педагогическа практика“ според учебния план включва: - Аудиторни занятия извън рамките на университета в средно училище в договорни отношения с университета за провеждане на практическа подготовка – 30 часа; - самоподготовка – 30 часа. Учебният курс по дисциплината „Текуща педагогическа практика“ доизгражда и затвърждава практическите умения за преподаване на английски език в средното училище, придобити в курса по Хоспитиране и е тясно свързана с курса по методика на обучението по английски език, с който взаимно се допълват в седми семестър. Студентите продължават да наблюдават реални уроци в училище, изнесени от преподаватели наставници, както и от колеги студенти. Наблюдават се и се анализират целите на урока; учебното съдържание; дейностите на учителя и учениците; структурните елементи на уроците и начините на тяхното композиране; обсъждат се резултатите от работата на учениците; организацията на проверка и оценка на знанията; как се поддържа вниманието и заинтересоваността на учениците и т.н. Студентите наблюдават реалните уроци в средното училище в различните степени и тип профилирана подготовка. Увеличава се броят на планираните уроци. Студентите планират, обсъждат с наставника и изнасят пробен урок. Обръща се детайлно внимание на особеностите на възрастова група, степен на профилираност и брой учащи в клас. Обсъждат проблеми с учителя, участват в дискусии, предлагат решения. Студентите получават реална подготовка за работа в екип и колегия на преподаватели по език. Обръща се внимание на възпитателната работа индивидуално с учениците и като група. Осъществяват се опити за съвместна дейност с родителите като участници в процеса на образование. Самоподготовката включва работа с основни библиографски източници, планиране на урок, подготовка на реален урок.
Чужд език (френски) практически курс – 8 част	Практическият курс по френски език включва в часовете по писмен и устен език модули по лексика, практическа граматика, структура на езика, превод, диктовка и разговор. Материалът по лексика и структура на езика изразява идеята за място, описание външността на човека, както и идеята за движение. Към темите са включени преводи от френски на български и от български на френски на текстове от съвременни и класически автори. Използвани са и материали по актуални въпроси от български и френски печатни и електронни издания. Писмените упражнения задълбочават уменията за писмено изразяване и за писане на есе и статия. Целта на упражненията по разговор е да развият още повече уменията за слушане с разбиране на различни звукови записи (диалози, филми, песни) и свободното изразяване на френски език.

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
Стажантска практика по италиански език	Стажантската практика цели адаптирането на студентите към реалната професионална дейност като учители и самостоятелно осъществяване на учебно-възпитателния процес в образователна институция. Курсът е насочен към разширяване и задълбочаване на уменията за планиране, подготовка, провеждане и рефлектиране на бъдещите педагогически специалисти, придобити по време на хоспитирането и текущата педагогическа практика.
Стажантска практика (немски език)	Курсът е насочен към професионалното ориентиране на бъдещите педагогически специалисти, запознаването им с реалната училищна среда, с различните аспекти на преподаване и учене, както и с нормативната организация на учебния процес в българските училища.
Стажантска практика (английски език)	Учебният курс по дисциплината „Стажантска практика“ според учебния план включва: - Аудиторни занятия извън рамките на университета в средно училище в договорни отношения с университета за провеждане на практическа подготовка – 45 часа; - самоподготовка – 1355 часа. Учебният курс по дисциплината „Стажантска практика“ доизгражда и затвърждава практическите умения за преподаване на английски език в средното училище, придобити в курсовете по Хоспитиране и Текуща педагогическа практика. Студентите продължават да наблюдават реални уроци в училище, изнесени от преподаватели наставници, както и от колеги студенти. Наблюдават се и се анализират целите на урока; учебното съдържание; дейностите на учителя и учениците; структурните елементи на уроците и начините на тяхното композиране; обсъждат се резултатите от работата на учениците; организацията на проверка и оценка на знанията; как се поддържа вниманието и заинтересоваността на учениците и т.н. Студентите наблюдават реалните уроци в средното училище в различните степени и тип профилирана подготовка. Увеличава се броят на планираните и изнесените от студентите уроци. Обръща се детайлно внимание на особеностите на възрастова група, степен на профилираност и брой учащи в клас. Обсъждат проблеми с учителя, участват в дискусии, предлагат решения. Студентите получават реална подготовка за работа в екип и колегия на преподаватели по език. Обръща се внимание на възпитателната работа индивидуално с учениците и като група. Осъществяват се опити за съвместна дейност с родителите като участници в процеса на образование. Самоподготовката включва работа с основни библиографски източници, планиране на урок, подготовка на реален урок.
Социология на тялото	Курсът поставя въпроса за възможностите на една социология на живото тяло. Той е първоначален опит за систематизация на различни дискурси върху телесността (философски, исторически, антропологически, психологически, социологически) и очертаване на интердисциплинарното поле, в което се мисли тялото. От една страна, тялото е положено в обективизиращия дискурс на социалните принуди (тялото като Körper), но от друга – то се съпротивлява и дори изплъзва от тях (тялото като Leib). Ако тялото изразява неизразимото, показва скритото, споделя несподелимото, как е възможна социологията на тялото? Курсът очертава една изследователска стратегия, която предполага да се тръгне по следите на телесните съпротиви (откази, неспособности, утопии) за вписване в структурите на властта. Оттук: открояването на различни телесни практики, които се формират чрез обществения натиск към самопринуда и съпротивите на живото тяло

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
	срещу тях. Курсът е организиран като излагане на различни теоретични стратегии за изследване на тялото (лекционната част) и дискусии върху отделни телесни практики, свързани с отношенията „мръсно-чисто” и „тяло-маса” (семинарните занятия).
Практическа граматика на съвременния английски език	Курсът се фокусира върху характеристиките и практическата употреба на аспектуално-времеви, модални и пасивни конструкции в определен контекст. Разработват се и категорията условност, както и частите на речта – съществителни, прилагателни, наречия и съюзи. Отделено е и място за семантичен и структурен анализ на видовете изречения в английския език, словоред и основните интонационни модели на простото изречение.
ИД2 Основи на превода	Учебният курс по дисциплината ИД1 „Основи на превода“ според учебния план включва: - лекции – 15 часа; - семинари – 15 часа; - извънаудиторни – 30 часа. Целта на обучението по Основи на превода е да въведе студентите в спецификата на превода на художествени, публицистични и специализирани текстове, да ги запознае с основите на превода като процес и като резултат и с основните закономерности, особености и трудности при превод на художествен, публицистичен и специализиран текст. Освен това курсът формира и развива преводаческата компетентност на студентите, умения за извършване на различни видове превод пълен (цялостен) превод; непълен превод, съкратен, анотационен превод, реферативен превод, за редактиране на превода. По време на учебния процес обучаващите се научават да намират, анализират и критически оценяват справочна информация.
Избираема дисциплина 1 Правопис на СИЕ	Курсът има за цел да повиши езиковите знания и умения на студентите, свързани с писменото им изразяване на испански език. За целта се дават практически задачи под формата на диктовки, текст за редактиране, граматични упражнения. Тематично съдържание на учебната дисциплина: - Ударение. Понятие за ударена сричка. Основни правила за изписване на графично ударение. - Буквите b, v и w и съответстващите им звуци. Насоки и правила за употреба. - Буквите c, s, z, q, k и съответстващите им звуци. Насоки и правила за употреба. - Буква h. Насоки и правила за употреба. - Буквите g и j и съответстващите им звуци. Насоки и правила за употреба. - Буквите r, rr и m, n и съответстващите им звуци. Насоки и правила за употреба. - Буквите u и ll и съответстващите им звуци. Насоки и правила за употреба. - Употреба на главни и малки букви. - Разделяне на срички. Пренасяне. - Абревиатури.
ИД1 Правопис на немския език	Учебният курс по дисциплината „Правопис на немския език“ според учебния план включва: - лекции – 15 часа; - семинари – 15 часа; - самоподготовка – 30 часа. Целта на обучението е формиране и развитие на обща, лингвистична, прагматическа и межкултурна компетентност и овладяване на правописната норма на немския език. Обогаляване с нови езикови и страноведски знания за немскоговорящите страни. Обучението се извършва по видовете речеви дейности: четене, писане, слушане, говорене в рамките на изучаваната програма.
Избираема дисциплина 4 История на литературата (практикум) или Чуждоезикова	Компетентностно ориентираният учебен курс по дисциплината ИД2 „История на литературата (практикум)“ или „Чуждоезикова литература (практикум)“ включва: - лекции – 15 часа; - семинари – 15

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
литература (практикум)	<p>часа; - извънаудиторни – 30 часа. текст (общо описание) Проследяват се литературните течения в Германия на фона на политическото и духовно развитие в епохите на Барока, Просвещението, Бурни устреми, Класицизма и Романтизма с типични представители на литературата до 1830 г. Акцентира се на лириката на Барока, драматургията на Просвещението, както и на литературните жанрове на Бурни устреми с представители Гьоте и Шилер и влиянието на Гьоте върху българската литература, за да се стигне до приказките на Братя Грим и Е. Т. А. Хофман. Набляга се на приемствеността в литературните традиции и едновременно с това се разглеждат новите тенденции. Разглежда се и взаимното проникване и влияние между живопис, музика и театър. Изучават се също литературните течения в Германия, Австрия и Швейцария на фона на политическото и духовно развитие от Бидермайер през Млада Германия, реализъм и натурализъм. Студентите се запознават с живота и творчеството на типични представители на тези литературни течения: Георг Бюхнер, Готфрид Келер, Теодор Щорм, Теодор Фонтане, Герхард Хауптман, Арно Холц и Йоханес Шлаф, Артур Шницлер и Райнер Мария Рилке. Подчертава се приемствеността в литературните традиции и същевременно се обръща внимание на новия начин на интерпретирането им. Разглежда се и взаимното проникване и влияние между живопис, музика и театър. Проследява се по-нататък литературата на Германия, Австрия и Швейцария на фона на политическото и духовно развитие от епохата на модернизма. Акцентира се на Виенския модернизъм и влиянието му върху българската литература, както и на литературните жанрове на Експресионизма, за да се стигне до романа-експеримент на Франц Кафка, Роберт Музил, Алфред Дьоблин и литературата на Ваймарската република с представители Томас Ман, Бертолт Брехт и Херман Хесе. Акцентира се на следвоенната литература на Германия с представители Хайнрих Бьол и Волфганг Борхерд и на техните къси разкази. Литературата на Швейцария се разглежда въз основа на драмите на Макс Фриш и Фридрих Дюренмат като се изтъква силното влияние на Бертолт Брехт върху тези автори. Литературата на Австрия се представя главно с лириката на Ингеборг Бахман, конкретната поезия на Ернст Яндл и драмите и романите на Томас Бернхард. Изучават се романи на Криста Волф и Кристоф Хайн като представители на литературата на бившата ГДР и на литературата след поврата в политическата система и Обединението на Германия. Студентите ще се запознаят с темата за мигрантската литература и с творчеството на немски автори от български произход: Димитър Динев, Илия Троянов, Сибиле Левичаров. Подчертава се приемствеността в литературните традиции на Германия, Австрия и Швейцария и същевременно се обръща внимание на различия в начина, по който те се интерпретират.</p>
ЧУЖДОЕЗИКОВА ЛИТЕРАТУРА. ПРАКТИКУМ	<p>Според учебния план дисциплината включва: - 15 ч. лекции, 15 ч. упражнения - 60 ч. самоподготовка Подборен преглед с конкретни тематични акценти на творби от Английската литература от Джулиан от Норич до Вирджиния Улф, илюстративни за наративната специфика на автобиографичното писане като вид наратив. Особено внимание е отделено на поетическия авторефлексивен наратив и на големите жанрови форми с експериментален и хибриден характер (напр. Aurora Leigh на Елизабет Барет Браунинг), а също и на проблема за</p>

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
	<p>автофикционализацията (напр. у Уилям Уърдсуърт и Едуард Саид). Курсът се осъществява на английски език и разработва концепциите автобиографичност и наратив на базата на избрани творби най-вече от английската литература в периода 15. – 20. в. Без да дублира намерения на традиционно перподавани фундаментални дисциплини, периодизиращи английската литература, той почива върху специфична жанрова ориентация и конкретни теоретични и критически виждания, което насърчава изграждане на индивидуални тематични и структурни таксономии. В този смисъл дисциплината предлага възможности за развитие на научни интереси у студенти на по-високи образователни нива /магистър и доктор/. Съдържанието на учебната дисциплина е изградено така, че всяко занятие позволява – в различна степен, с различни акценти и посредством интертекстуални връзки, интердисциплинарни проекции и при силно застъпен режим на диалог с аудиторията – осмисляне на разнообразие от проблеми по изброените (както и с допълнителен избираем елемент, вариращ в определена степен всяка година съобразно потребностите, чуждоезиковите възможности и интереси на аудиторията, както и според специфичната научна ориентация на преподавателя) литературни творби. За всяка подтема са предвидени по 1 лекция и 1 упражнение, отделно са предвидени часове за увод, време за текущ контрол и обобщение на края на семестъра. ПРОГРАМА - General → Specific - Introduction. Story, History, Self. - Varieties, notable research, insoluble pertinent problems - Self: Medieval Times – Victorianism The (in)conveniences of confessing: from St. Augustine to Chr. Rossetti. The English 19th-century writing self. - Self at the End of the Tether: Narration, Representation, Subject. Personal Critique, Witnessing. Prisms: Psychoanalysis, (Post)Structuralism, Deconstruction, Feminism - English Branching-Outs of Autobiographical Narrative: 19th-Century Modernism – Early 21st-Century Postmodernism. Genre & Gender; Locus & Identity; Core & Tangent - Specific → General - Narrating spirit: Julian of Norwich & Margery Kempe - On-page quasi-scientific self-delivery, mystification & irony: Laurence Sterne - Elision, or who escapes who and who comes to whom/what in a letter & a critical article: Fanny Burney & S. T. Coleridge - Retention and protention, or narrating guilt: William Wordsworth & Elizabeth Barrett Browning - Narrating as self-cure, revenge and professionalization: Charles Dickens - Diaristic narrative, or two women’s own stories: Katherine Mansfield & Virginia Woolf - Final reflections: Oneself as Another, or Edward Said’s out-of-placeness*</p>
<p>ИСТОРИЯ НА ЛИТЕРАТУРАТА (ПРАКТИКУМ) , Избираема дисциплина 4</p>	<p>Според учебния план дисциплината включва: - 15 ч. лекции, 15 часа упражнения - 60 часа самоподготовка Проучване на разнообразен набор от наративни практики, извлечени на база наблюдение на специфични черти на творчеството в оригинал на английски автори в периода 16. – 20 век. (У. Шекспир, Лорънс Сърн, Хенри Фийлдинг, Дж. Остин, Елизабет Гаскел, Чарлз Дикенс, сестрите Бронте, Уилям Мейкпийс Такъри, Джордж Елиът, Томас Харди, Оскар Уайлд, Дж. Джойс, В. Улф, Д. Х. Лорънс, Дж. Фаулз, Дж. Барнс, К. Ишгуро, С. Рушди и др.). Акцент върху историко-поетологични особености с оглед на литературни явления (напр. авторство, хуманизъм, Ренесанс, Просвещение, Викторианство, литература от периода на Регентството.), направления (напр. реализъм, натурализъм, естетизъм...), родове, жанрове (напр. сантиментален роман, Bildungsroman, Künstlerroman...), специфична образност, синхронни и</p>

ЗАГЛАВИЕ	АНОТАЦИЯ
	<p>диахронни анализи на откъси от творби и др., проблеми като женски глас, историчност, наратив, фикционалност, автобиографичност, чартизм, модерност, сингуларност, авторова интенция, емпатия, поток на съзнанието, историографска метафикция и др. За всяка тема са предвидени по 1 лекция и 1 упражнение, също е предвидено и време за провеждане на текущ контрол и обобщение на края на семестъра. - NARRATIVE - definitions, range, minimal core, borders, time and space. - Four crucial aspects: people, story, anticipation, recollection. E. M. Forster's Aspects of the Novel. - Axial moment, trace, the Other: Paul Ricoeur's Time and Narrative (III). - Overview: The English novel in the age of Enlightenment; the condition of England and Bildungsroman; Romanticism & Realism (M. Shelley's Frankenstein & E. Gaskell's North & South). - Modernism and narrative: consciousness, memory, discourse. K. Mansfield's The Garden Party. - Narrating feeling: W. Shakespeare's Sonnets. - Beginning and ending a story: H. Fielding's Tom Jones, L. Sterne's Tristram Shandy. - Domestic matters, history and FID: Jane Austen's Pride and Prejudice and W. M. Thackeray's Vanity Fair. - Poetical narratives: W. Wordsworth's The Prelude and E. B. Browning's Aurora Leigh. - Narrating Child: Ch. Dickens' David Copperfield and Charlotte Brontë's Jane Eyre. - Telling Woman's Life & Identity in prose. Circumstance & choice, character and environment: George Eliot's The Mill on the Floss and Thomas Hardy's Tess of the D'Urbervilles. - Perceiving Mind and Time: J. Joyce's A Portrait of the Artist as a Young Man and V. Woolf's Mrs. Dalloway. - Postmodern storytelling pranks: J. Fowles' The French Lieutenant's Woman, J. Barnes' Flaubert's Parrott, S. Rushdie's *Midnight's Children.</p>
<p>История на италианската литература (практикум)</p>	<p>Дисциплината е като допълнение към лекционния курс История на италианската литература и проследява периодизацията и основните направления в италианската литература през периода 13-19в. Представя творчеството на най-значимите италиански автори през този период. Работата върху оригинални текстове въвежда и в социо-културната атмосфера в Италия през посочения период – важна предпоставка, за да се разбере развитието на литературния процес, връзката на италианската литература с европейската и световна култура.</p>
<p>Чуждоезикова литература (практикум)</p>	<p>Дисциплината представлява продължение на лекционния курс „История на френската литература“ и проследява периодизацията и основните направления във френската литература от Средновековието до 20в. – Класицизъм, Просвещение, Романтизъм, Реализъм, Натурализъм, Символизъм, Сюрреализъм, екзистенциализъм и т.н. и представя творчеството на най-значимите френски автори през този период. Практикумът по френска литература задълбочават познанията в областта на литературата, културата и историята на Франция, проследява развитието на литературния процес в контекста на европейската и световна култура.</p>