П Л О В Д И В С К И У Н И В Е Р С И Т Е Т
”ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ”
България 4000 гр. Пловдив ул. “Цар Асен” № 24; Централа: (032) 261 261
Ректор: (032) 631 449 факс (032) 628 390 e-mail: rector@uni-plovdiv.bg

философско
исторически
факултет

Ф И Л О С О Ф С К О - И С Т О Р И Ч Е С К И
Ф А К У Л Т Е Т

УТВЪРЖДАВАМ:

Декан:
(доц. д-р Стойка Пенкова)

Ректор:
(проф. д-р Румен Младенов)

УЧЕБЕН ПЛАН

на специалност „ЕТНОЛОГИЯ И КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО”

редовно обучение

образователно-квалификационна степен „МАГИСТЪР”

Учебният план влиза в сила от учебна 2025/2026 г.

Факултет	**Философско-исторически**
Професионално направление	**3.1. Социология, антропология и науки за културата**
Специалност	**Етнология и културно наследство**
Образователно-квалификационна степен	**Магистър**
Професионална квалификация	**Етнолог, експерт културно наследство**
Форма на обучение	**Редовна**
Продължителност на обучението	**2 години/3 семестъра**
Утвърден с протокол на АС	**№20/05.07.2021 г.**
Приет с протокол на ФС	**№153/28.06.2021 г.**
Влиза в сила от:	**2025/2026 учебна година**

Анотация

Магистърската програма „Етнология и културно наследство“ е разработена за студенти, завършили бакалавърска степен в областта на хуманитарните и социалните науки. Тя е в синхрон със съвременните тенденции в развитието на академичното образование и особения интерес през последните десетилетия към културното наследство – в национален и международен план. Целта на обучението е да задълбочи и профилира подготовката на завършилите ОКС бакалавър по етнология и/или на бакалаври от други специалности и да осигури допълнителни компетенции в областта на етнологията с цел по-пълноценна реализация при работа с културното наследство в съответствие с актуалните културни политики.

Образователната програма е организирана в три семестъра. Учебният план включва задължителни дисциплини от областта на етнологията и материалното и нематериално културно наследство и общностите, които го създават. Тези профилиращи дисциплини дават възможност за формиране на специфични познания и умения, адресирани към богатството и многообразието на различните видове културни наследства. В учебния план са предвидени и избираеми дисциплини, които дават възможност на студентите да задълбочат своите познания по интересуващи ги проблеми.

Характерна особеност на учебния план е практическата насоченост на обучението, осигурено чрез организирани практикуми. Тези практикуми – по един всеки семестър – са гаранция за прилагане на теоретичните знания в реална работна среда и превръщането им в практически умения и компетенции.

Студентите, които се дипломират успешно, могат да се реализират като специалисти етнолози, уредници в музеи и други културни институции, като специалисти в областта на културното наследство. Придобитите знания и специфични изследователски умения дават стабилна основа и за успешна кариера в сферата на научните и културните институти, висшето образование, туризма, медиите и администрацията; във фондации и неправителствени организации.

На студентите е осигурен пълен достъп до информационни източници относно предлаганото обучение и възможностите за следващо развитие.

Специфични изисквания за прием

Диплома за завършена бакалавърска степен в областта на хуманитарните или социалните науки с успех не по-нисък от добър

Ред за признаване на предходно обучение

Стандартен административен ред, регламентиран от ПУ.

Квалификационни изисквания и правила за квалификация

За придобиване на квалификацията са необходими 105 кредита, от тях 69 кредита от задължителните дисциплини (включително практикумите и изследователския семинар), 21 кредита от избираемите дисциплини и 15 кредита за държавен изпит или защита на дипломна работа.

Профил на специалността

С магистърската програма Етнология и културно наследство се придобива задълбочена и профилирана подготовка на експерти с теоретични знания, практически умения и компетенции за осъществяване на самостоятелна професионална работа и работа в екип в сферата на дейности с консултативен, специализиран и изследователски характер.

Задължителните дисциплини са 11 (общо 360 часа лекции) и носят 52 кредита. Към тях се причисляват и практикумите – 3 на брой (135 часа), които носят 12 кредита, както и един специализиран изследователски семинар (60 часа), който носи 5 кредита. Профилиращите дисциплини от областта на етнологията и културното наследство дават възможност за формиране на специфични познания и умения, адресирани към богатството и многообразието на различните видове културни наследства. Културното наследство се разглежда едновременно и като ценност, и като средство за изграждане на идентичности и споява на социалната тъкан. Предвидените избираеми дисциплини са 2, по две в първи и втори семестър и 1 в трети семестър (общо 150 часа лекции). Те носят 21 кредита. Те целят да позволят на студентите в магистърската степен сами да насочат и задълбочат своите образователни и научни интереси чрез реален избор на учебни дисциплини.

Всички учебни дисциплини завършват с текуща оценка или с полагане на изпит. Студентите се дипломират чрез полагане на държавен изпит или защита на дипломна работа (15 кредита).

Основни резултати от обучението

Завършилите магистърската програма „Етнология и културно наследство" получават ОКС магистър и професионална квалификация етнолог. Те придобиват следните знания, умения и компетентности:

Знания: владеят основния терминологичен и категориален апарат на етнологията; познават основните теоретични перспективи в етнологията; притежават знания от областта на културата и културното наследство; познават и работят с термини, понятия и концепции в областите на материалното и нематериално културно наследство; подготвени са за професионална експертиза в областта на културното наследство и неговото представяне в музеи, галерии и in situ; подготвени са да разбират и прилагат утвърдените национални и европейски политики и добри практики в областта на културното наследство; притежават

необходимите знания да продължат обучението си в по-висока степен, в съответствие със съвременните насоки и изисквания на науката.

Умения и компетентности: умения да изготвят проект за изследване върху етноложка теза; да осъществяват теренно изследване чрез прилагане на подходящи методи съобразно конкретния изследователски въпрос; да спазват професионалните и етични стандарти в етноложката работа; умения за използване на съвременни методи и подходи за изучаване, идентификация и интерпретация и опазване на материалното и нематериално културно наследство; притежават компетенции аргументирано да разрешават проблеми в изучаваната област; могат да прилагат придобитите знания и умения в практическата реализация; могат да предоставят експертиза за особеностите на културните процеси и ролята на културното наследство пред специализирана и неспециализирана аудитория.

Професионален профил на завършилите

Придобитите знания и специфични изследователски умения дават стабилна основа за успешна кариера още в сферата на научните институти, висшето образование, туризма, медиите и администрацията; във фондации и неправителствени организации.

Студентите, които се дипломират успешно, могат да се реализират като: експерти в системата на просветата и културата; уредници и екскурзоводи в национални, общински и частни музеи, галерии и колекции; специалисти в областта на културното наследство в различни културни институции и организации, в читалища, в колекции на архиви и библиотеки, в неправителствени организации или в туристически фирми и организации; специалисти в научни институти; специалисти в средствата за информация; експерти в неправителствени организации.

Възможности за продължаване на обучението

Завършилите магистърската програма могат да: продължат обучението си в други специализиращи програми; участват в различни форми на продължаващо обучение през целия живот; да продължат обучението си в образователната и научна степен “доктор”.

Диаграма на структурата на курсовете с кредити

Легенда:

Аудиторни часове в семестъра: **АО** – общ брой, от тях **Л** – за лекции; **С**– за семинарни (упражнения); **Лб** – за лабораторни упражнения (практикуми).

Извънаудиторни часове в семестъра: **ИО** – общ брой, от тях: **Сп** – за самостоятелна работа/подготовка и др.

К – ECTS кредити; **Фо** – форма на оценяване (*И* – изпит; *ТО* – текуща оценка; *З* – заверка; П – продължава следващ семестър).

№	ECTS код	Учебна дисциплина	Аудиторни					Извън-аудиторни			Общо	К	Фо
			АО	Л	С	Лб	Х	ИО	Сп	---	О		
1-ви семестър													
1		История на идеите в етнологията	**45**	45	0	0	0	**105**	**105**	0	**150**	**5**	И

2		Основи на културното наследство	**45**	45	0	0	0	**105**	**105**	0	**150**	**5**	И
3		Културни организации и политики в областта на наследството	**30**	30	0	0	0	**90**	**90**	0	**120**	**4**	И
4		Теория и методи на етноложкото изследване	**30**	30	0	0	0	**120**	**120**	0	**150**	**5**	И
5		Практикум 1: Академично писане	**30**	0	30	0	0	**60**	**60**	0	**90**	**3**	ТО
6		Избираема дисциплина 1	**30**	30	0	0	0	**90**	**90**	0	**120**	**4**	И
7		Избираема дисциплина 2	**30**	30	0	0	0	**90**	**90**	0	**120**	**4**	И
Общо за 1-ви семестър			**240**	**210**	**30**	**0**	**0**	**660**	**660**	**0**	**900**	**30**	
2-ри семестър													
1		Общности и наследства	**30**	30	0	0	0	**120**	**120**	0	**150**	**5**	И
2		Религиозно многообразие и културно наследство	**30**	30	0	0	0	**120**	**120**	0	**150**	**5**	И
3		Фолклор и съвременност	**30**	30	0	0	0	**90**	**90**	0	**120**	**4**	И
4		Природна среда и наследство	**30**	30	0	0	0	**90**	**90**	0	**120**	**4**	И
5		Практикум 2: Теренно изследване	**60**	30	30	0	0	**60**	**60**	0	**120**	**4**	ТО
6		Избираема дисциплина 3	**30**	30	0	0	0	**90**	**90**	0	**120**	**4**	И
7		Избираема дисциплина 4	**30**	30	0	0	0	**90**	**90**	0	**120**	**4**	И
Общо за 2-ри семестър			**240**	**210**	**30**	**0**	**0**	**660**	**660**	**0**	**900**	**30**	
Общо за I-ва година			**480**	**420**	**60**	**0**	**0**	**1320**	**1320**	**0**	**1800**	**60**	
3-ти семестър													
1		Историческо наследство и колективна памет	**30**	30	0	0	0	**120**	**120**	**0**	**150**	**5**	И
2		Визуална антропология	**30**	30	0	0	0	**120**	**120**	**0**	**150**	**5**	И
3		Изследователски и приложни проекти	**30**	30	0	0	0	**120**	**120**	**0**	**150**	**5**	И
4		Изследователски семинар	**60**	30	30	0	0	**90**	**90**	**0**	**150**	**5**	И
5		Практикум 3: Етнология, технология, творчество	**45**	15	30	0	0	**105**	**105**	**0**	**150**	**5**	И

6		Избираема дисциплина 5	**30**	30	0	0	0	**120**	**120**	**0**	**150**	**5**	И
7		Държавен изпит или защита на дипломна работа	**0**	0	0	0	0	**450**	**450**	**0**	**450**	**15**	И
Общо за I-ва година			**225**	**165**	**60**	**0**	**0**	**1125**	1125	**0**	**2250**	**45**	
Общо за целия курс на обучение			**705**	**585**	**120**	**0**	**0**	**2445**	**2445**	**0**	**3150**	**105**	
Общ брой кредити:			**105**										

Правила за изпитите, оценяване и поставяне на оценки

По време на обучението – курсови работи, курсови проекти, тестове, семестриални изпити. В края на обучението – държавен изпит по специалността – писмен или защита на дипломна работа.

Изисквания за завършване

Дипломиране с разработване и защита на дипломна работа или писмен държавен изпит.

Координатор

Ръководител на катедра “Етнология”: доц. д-р Елица Стоилова, e-mail: elitsastoilova@uni-plovdiv.bg;

Координатор: доц. д-р Стоян Антонов, e-mail: antonov@uni-plovdiv.bg;

Административен секретар: Десислава Димитрова, e-mail: desislavadimitrova@uni-plovid.bg, тел.: (032) 261 433.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Списък на избираеми дисциплини

ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ

№	Учебна дисциплина	Аудиторни				Извън-аудиторни			Общо	К	Фо
		АО	Л	С	Лб	ИО	Сп	---	О		
	Избираема дисциплина 1	**30**	30	0	0	**90**	90		**120**	**4**	И
1	Традиционни занаяти и наследство										
2	Музикален фолклор										
	Избираема дисциплина 2	**30**	30	0	0	**90**	90		**120**	**4**	И
1	Представяне на културното наследство										
2	Музейна педагогика										
	Избираема дисциплина 3	**30**	30	0	0	**90**	90		**120**	**4**	И
1	Визуализация и интерпретация на културното наследство										
2	Информационни технологии и културно наследство										
	Избираема дисциплина 4	**30**	30	0	0	**90**	90		**120**	**4**	И
1	Власт и култура										
2	Култура и дигитална среда										
	Избираема дисциплина 5	**30**	30	0	0	**120**	120		**150**	**5**	И
1	Нематериално културно наследство										
2	Фестивали, събори и празници										