

КОНСПЕКТ
за държавен изпит
магистърска програма „Философия и литература“

1. Понятието „национална митология“ – обхват, съдържание и значение.
2. Историография и литература в българските културни контексти: оразличавания, сливания, дебати.
3. Що е херменевтика? Исторически корени на херменевтиката като учение за разбирането.
4. Херменевтика, рецептивна естетика, теория на четенето.
5. Хана Арент за радикалността и баналността на злото. Лагерите на унищожението и проблемът за разбиране на безпрецедентното; случаят „Айхман“. Възможността да се практикува зло и инстанцията на „свидетеля в мен“.
6. Културни епохи и литературноисторическо развитие в Западна Европа.
7. Идеята за рационалността и литературата на Просвещението.
8. Романтизмът в контекста на европейската култура – литературни и философски проекции.
9. Културно-исторически характеристики на Бел епок.
10. Изкуството в периода, наречен *fin de siècle*.
11. Литературни примери във философията. Платон и Аристотел.
12. Логиката на допълнителността при Жак Дерида.
13. Фикция и речеви актове. Остин, Сърл, Женет.
14. Функцията „автор“ при Мишел Фуко и работата на дискурса.
15. Ръсел и Фреге за обозначаването и фикционалните обекти.