АНОТАЦИЯ НА КУРСОВЕТЕ

Специалност „Философия и литература“ (ОКС „Магистър“)

Име на курса	Кредити	Хорариум	Подробна анотация	Начин на оценяване
Алхимия и литература	3 ECTS	15/15	Курсът разглежда алхимията като специфичен феномен на културата в неговото взаимодействие с други културни явления (изобразително изкуство, музика и най-вече литература). Предлага се кратка история на алхимията от античността до нови времена в съпоставителен план с други исторически и културни процеси. Въвежда в светогледните нагласи на херметиците и техните символи в западноевропейската литература.	Текущо оценяване и курсова работа (30% текущ контрол, 70% самостоятелна работа).
Деконструкцията между философията и литературата	5 ECTS	15/15	Курсът представя ключови теми и интересни проблеми на границата между философия и литература, свързани с мисълта на френския мислител Жак Дерида и негови съмишленици (Пол де Ман, Ж.-Л. Нанси и др.). Всяко занятие разглежда проблемите от генеалогическа перспектива, вътрешна логика и съвременни предизвикателства.	Участие по време на занятия и изпит (устен изпит или курсова работа). Пропорция: 30% към 70% (или 45% към 55% при изготвен реферат).
Екзистенциализъм и литература	4 ECTS	15/15	Дисциплината съдържа основен курс по философия на екзистенциализма, организиран на тематичен принцип около понятия като свобода, избор, отговорност, идентичност, отчаяние, абсурд, пол, сексуалност, смърт и смисъл на живота. Идеите се разглеждат през сюжети и репрезентации от литературата на високия модернизъм.	Завършва с изпит и/или курсова работа.

Епистемологи чески траектории в „Дзен или изкуството да се поддържа мотоциклет“	5 ECTS	30/0	Запознава студентите с водещите концепции в съвременната философия относно природата, източниците и обхвата на човешкото познание. Чрез фокус върху романа на Робърт Пърсиг се задълбочава интердисциплинарният анализ, съчетаващ наратологически прочити с феноменология, херменевтика и теория на речевите актове.	Формира се на базата на кратък научен текст по тема от лекционния материал.
Литература и консуматорско общество	5 ECTS	45/0	Има за цел да изгради знания за съвременното състояние на художествената френска литература като представителна извадка на западноевропейските артистични тенденции през трите фази на оформяне на консуматорското общество. Проследяват се направления като реализъм, натурализъм, модернизъм и постмодернизъм (Мопасан, Саган, Оризе).	Изпит въз основа на: активно участие в дискусии, анализационни умения за работа с художествен текст, познаване на материала и аргументиране на хипотеза.
Културата на Belle Époque	5 ECTS	45/0	Курсът представя спецификите на културата от времето, наречено Belle Époque, изяснявайки базисни понятия като fin de siècle, Сребърен век, модернизъм и ранен авангардизъм. Фокусът е върху отношенията между висока/масова култура, развитието на културната индустрия и новите социални пространства.	На базата на кратък научен текст, написан от студента по тема от лекционния материал, консултирана с преподавателя.
Силата на примера: философи четат литература	3 ECTS	15/15	Разглежда общата рамка на пресечните точки между философия и литература. Централното понятие е методът на оприемеряване, разделен на два модуса: как метадискурсът търси своя подходящ пример (Аристотел, Хегел) и как се деконструира границата между философски аргумент и литературна творба (Платон, Ницше).	Не е посочен изрично в предоставения макет (предвидени са лекции и презентации).

Сравнително литературознание	5 ECTS	45/0	Основен курс по литературна компаративистика, фокусиран около западноевропейските литератури в контекста на съвременната идея за световна литература и процесите на глобализация. Включва модули по метакритически проблеми, периодизация, жанрология, литературна тематология и връзки с други изкуства.	Завършва с изпит и/или курсова работа.
Структурализъм и постструктурализъм	3 ECTS	15/15	Запознаване със семейството от теории под етикетите структурализъм и постструктурализъм. Курсът изгражда знания за техния диалог с хуманитарните и социалните науки, като развива умения за прилагане на понятийните им инструменти за критически анализ на актуални проблеми.	Провеждане на индивидуално микроизследване (курсова работа в края на курса) и участие в дискусии.
Теории за фикцията	3 ECTS	15/15	Включва систематично представяне на основните теоретични концептуализации на фикцията във философски и литературоведски контекст от античността до днес. Обхваща антични теории (Платон, Аристотел), семантични (Ръсел, Фреге, Крипке, Долежел), прагматични (Остин, Сърл, Женет) и феноменологически теории.	Текущо оценяване и курсова работа (структура на изпита: 30% текущ контрол и 70% самостоятелна работа).
Философската поетика на литературния романтизъм	3 ECTS	15/15	Курсът осигурява задълбочена ориентация в литературните, философските и културните явления от областта на западноевропейския романтизъм, анализиран в съпоставка с други културни епохи. Специално внимание се отделя на отношението „литература – философия“, романтическите фигури (творец и герой), топосите, знаците и жанровото многообразие в Англия, Германия и Франция.	Текущо оценяване и курсова работа (структура на изпита: 30% текущ контрол и 70% самостоятелна работа).