

„Сетивни наследства, чувствителни спомени на Балканите“

Sensory Heritages, Sensitive Memories in the Balkans

Формат	Международно лятно докторантско училище
Период	1–5 юли 2024 г.
Място	София и Пловдив
Съорганизатор	Катедра „Етнология“, Философско-исторически факултет, Пловдивски университет
Финансиране	С подкрепата на LabEx TEPSIS
Официална страница	https://logos.uni-plovdiv.net/en/sensory-heritage-sensitive-memories-of-the-balkans
Подкаст – страница	https://www.efa.gr/sensory-heritages-sensitive-memories-in-the-balkans-retour-sur-le-seminaire/
Подкаст – аудиофайл	https://www.efa.gr/wp-content/uploads/2024/09/podcast-sensory-heritage.mp3



Сетивна и звукова разходка в Пловдив в рамките на международното лятно докторантско училище, юли 2024 г.
Sensory and sound walk in Plovdiv during the international doctoral summer school, July 2024.

Кратко представяне на български

Международното лятно докторантско училище „Сетивни наследства, чувствителни спомени на Балканите“ се проведе от 1 до 5 юли 2024 г. в София и Пловдив. То беше третото издание от цикъла „Балканите: пространства, общества и история“, организиран от Френското училище в Атина и неговите европейски партньори.

В училището участваха дванадесет докторанти от различни европейски университети и международен преподавателски екип. Доц. д-р Меглена Златкова и проф. Добринка Парушева от катедра „Етнология“ на Философско-историческия факултет на Пловдивския университет бяха съорганизатори и домакини на пловдивската част.

Програмата беше насочена към теоретичните и методологическите възможности на сетивните изследвания в историята, антропологията, историята на изкуството и географията. Чрез лекции, семинари, теренни посещения, звукови и сетивни разходки, дегустации и практически ателиета участниците изследваха връзките между сетивните възприятия, паметта и процесите на създаване и предаване на културното наследство.

Основни теми и дейности

- сетивни методи в антропологията, историята, историята на изкуството и географията;
- музикални и кулинарни традиции, ритуали и археология;
- радиоархиви, звукови пейзажи и градска памет;
- османска фармакология и реконструиране на исторически сензориуми;
- звукови и сетивни разходки в София и Пловдив;
- дегустации и въведение в полифоничното пеене на Бистришките баби.

Подкаст

„Ефимерни стъпки и вечни гласове: изследване на звуковите пейзажи на София и Пловдив“

Четириезичният подкаст е резултат от сетивните и звуковите разходки, проведени по време на школата. Той съчетава експериментални изследователски практики, изкуство и наука и представя звуковите култури на двата български града.

Страница на подкаста: <https://www.efa.gr/sensory-heritages-sensitive-memories-in-the-balkans-retour-sur-le-seminaire/>

Директно слушане: <https://www.efa.gr/wp-content/uploads/2024/09/podcast-sensory-heritage.mp3>

Short presentation in English

The international doctoral summer school “Sensory Heritages, Sensitive Memories in the Balkans” took place from 1 to 5 July 2024 in Sofia and Plovdiv. It was the third edition of the programme “The Balkans: Spaces, Societies and History”, organised by the École française d’Athènes together with its European academic partners.

The summer school brought together twelve doctoral researchers from different European universities and an international teaching team. The Department of Ethnology at the Faculty of Philosophy and History, University of Plovdiv “Paisii Hilendarski”, acted as co-organiser and host of the Plovdiv part of the programme.

The programme explored theoretical and methodological approaches to sensory research in history, anthropology, art history and geography. Through lectures, seminars, field visits, sensory and sound walks, food tastings and practical workshops, participants examined the relationships between sensory perception, memory and heritage-making practices.

Партньорски организации

- École française d’Athènes;

- École française de Rome;
- CETOBaC – UMR 8032 CNRS/EHESS;
- Aix-Marseille Université – Institut SoMuM, UMR 7303 TELEMMe, AMU–CNRS;
- Università degli Studi di Trieste;
- Université Lumière Lyon 2 – UMR 5600 EVS;
- Софийски университет „Св. Климент Охридски“;
- Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“.

Полезни връзки

Официална страница на школата: <https://logos.uni-plovdiv.net/en/sensory-heritage-sensitive-memories-of-the-balkans>

Подкаст и представяне на сайта на ЕФА: <https://www.efa.gr/sensory-heritages-sensitive-memories-in-the-balkans-retour-sur-le-seminaire/>

Директен MP3 файл: <https://www.efa.gr/wp-content/uploads/2024/09/podcast-sensory-heritage.mp3>

Използвана снимка: https://logos.uni-plovdiv.net/documents/35514/9448232/IMG_20240703_185114_WEB-766x1024.jpg/5be797fa-5c78-4e74-939d-d84065531323?t=1728384868000